

Du 6 au 8 février 2020 s'est déroulé, à Belfort, le 12° séminaire national du PREAC (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle) Danse de Franche-Comté. Plongée au cœur d'un événement sous le signe du faire ensemble autour des enjeux de l'EAC. Et coup de projecteur sur ce dispositif unique du PREAC dont les activités de formation restent méconnues du corps enseignant.

Jeudi 6 février 2020, Salle des Fêtes de Belfort

Les corps évoluent dans l'espace baigné de lumière, tâtonnent, font, défont puis refont, contiennent ou lâchent prise, s'expriment; ils font cercle autour de percussions, cherchent l'unisson gagnés par le rythme, sourires aux lèvres et complices; ils échangent, s'interrogent, confrontent, froncent les sourcils, composent, s'exposent et analysent ce qui s'est joué.



38 stagiaires en formation mixte de formateurs

Voilà un jour que sont réunis les 38 participants du 12e séminaire national du PREAC Danse de Franche-Comté, intitulé « UnisSONS! Rythme, musique et danse, composons ensemble ». Ils viennent de Toulon, Annecy, Limoges, Vitrysur-Seine, du Grand Est ou encore de Bourgogne-Franche-Comté. Ils/elles sont médiateurs ou responsables de structures culturelles, conseillers pédagogiques, chorégraphes, professeurs chargés de mission danse... Le café du matin semble déjà loin tout comme les premiers échanges feutrés. Ils n'ont traversé qu'une journée et les voilà

déjà riches d'expériences partagées. La salle résonne encore de leurs énergies et de l'émulation qui ne fera qu'amplifier au fil du séminaire. Car ils ont toutes et tous « signé » pour trois jours d'une aventure collective, humaine, immersive et... intense! Trois jours de formation de formateurs réunissant personnels de l'Éducation nationale, de la Culture et du champ associatif. Tous fédérés autour des mêmes enjeux, ceux de l'éducation artistique et culturelle (EAC) en danse, avec toujours en ligne de mire les publics scolaires et socio-culturels.

Pratiquer et transposer

Quoi de mieux, alors, que de s'appuyer sur une pièce chorégraphique en cours de création pour nourrir les réflexions sur la conception de projets d'EAC en danse? Pour créer ensemble et s'intéresser aux dynamiques partenariales sans lesquelles ces projets ne pourraient naître?

Pendant trois jours donc, les stagiaires s'immergent dans le processus artistique d'AKZAK, création en cours des chorégraphes Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, directeurs de **VIADANSE**, l'un des quatre partenaires de ce PREAC. Ils goûtent à une matière encore « fraîche » et mouvante, puisqu'en devenir. Ils explorent le lien étroit entre la danse et le rythme - au cœur de la pièce - par le biais d'ateliers de pratique chorégraphique et instrumentale ; ils rencontrent des artistes et intervenants professionnels; ils réfléchissent, transposent, imaginent des projets d'EAC autour de cette matière et de ces expériences traversées ; ils découvrent des techniques de créativité inspirantes ; ils tissent des liens et apprennent de leurs expertises respectives. Ils ressortent de ces trois jours à la fois vidés de s'être donnés corps et âmes, mais surtout nourris, stimulés et forts de nouveaux apprentissages. Car les bénéficiaires ont ensuite vocation à transmettre les acquis de la formation et des outils élaborés auprès de leurs réseaux professionnels, contribuant à faire rayonner la danse sur les territoires.

L'équipe organisatrice, vidée elle aussi, est heureuse d'avoir réussi à encourager le travail collaboratif, développer le pouvoir d'agir de chacun, maintenir la ferveur et l'inclusion.

Si cette formation nationale n'a lieu que tous les deux ans, le PREAC Danse de Franche-Comté déploie également des ateliers en région, tout au long de l'année.







Géraldine Bouvry, Responsable de l'action culturelle à VIADANSE g.bouvry@viadanse.com

Clotilde Cornut, Chargée de mission arts et culture - Réseau Canopé, Direction territoriale académies de Besançon et de Dijon clotilde.cornut@reseau-canope.fr

Alice Cucuat, Professeure relais auprès de VIADANSE et missionnée par la DRAEAAC <u>alice.cucuat@ac-besancon.fr</u>

Le dispositif PREAC, en résumé

PREAC = Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle

Missions

- Formation de formateurs pour les publics Éducation, Culture, collectivités et champ associatif
- Production de ressources transférables nationalement pour développer des projets d'éducation artistique et culturelle (EAC)

A l'échelle nationale

- 6 PREAC Danse
- 38 PREAC en France, tous domaines artistiques confondus

Le PREAC Danse de Franche-Comté

Activités

1 séminaire national de trois jours (biennale)

Pour qui?

<u>Public Éducation</u>: personnes-ressources 1er et 2nd degrés et universités, conseillers pédagogiques, enseignants des options arts, formateurs, chargés de domaine, référents culture, corps d'inspection... de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et agricole..., territoire national et suisse.







LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION







<u>Public Culture et Collectivités</u>: artistes, danseurs/danseuses, musiciens, artistes intervenants en milieu scolaire, enseignants de conservatoire et d'écoles de danse, médiateurs/ médiatrices, chargés des relations publiques, chargés de mission danse et spectacle vivant, chargés de mission de l'éducation populaire, agents des collectivités territoriales..., territoire national et suisse.

4 à 5 ateliers en région par an (sur une journée)

Pour qui?

Enseignants 1e et 2nd degrés, étudiants, artistes associés à des projets en milieu scolaire ou désireux de s'y impliquer, responsables des collectivités territoriales et structures culturelles, chargés de l'éducation artistique et culturelle ou des relations avec les publics, médiateurs culturels...

→ Programmation et inscriptions : http://canope.ac-besancon.fr/preac-danse

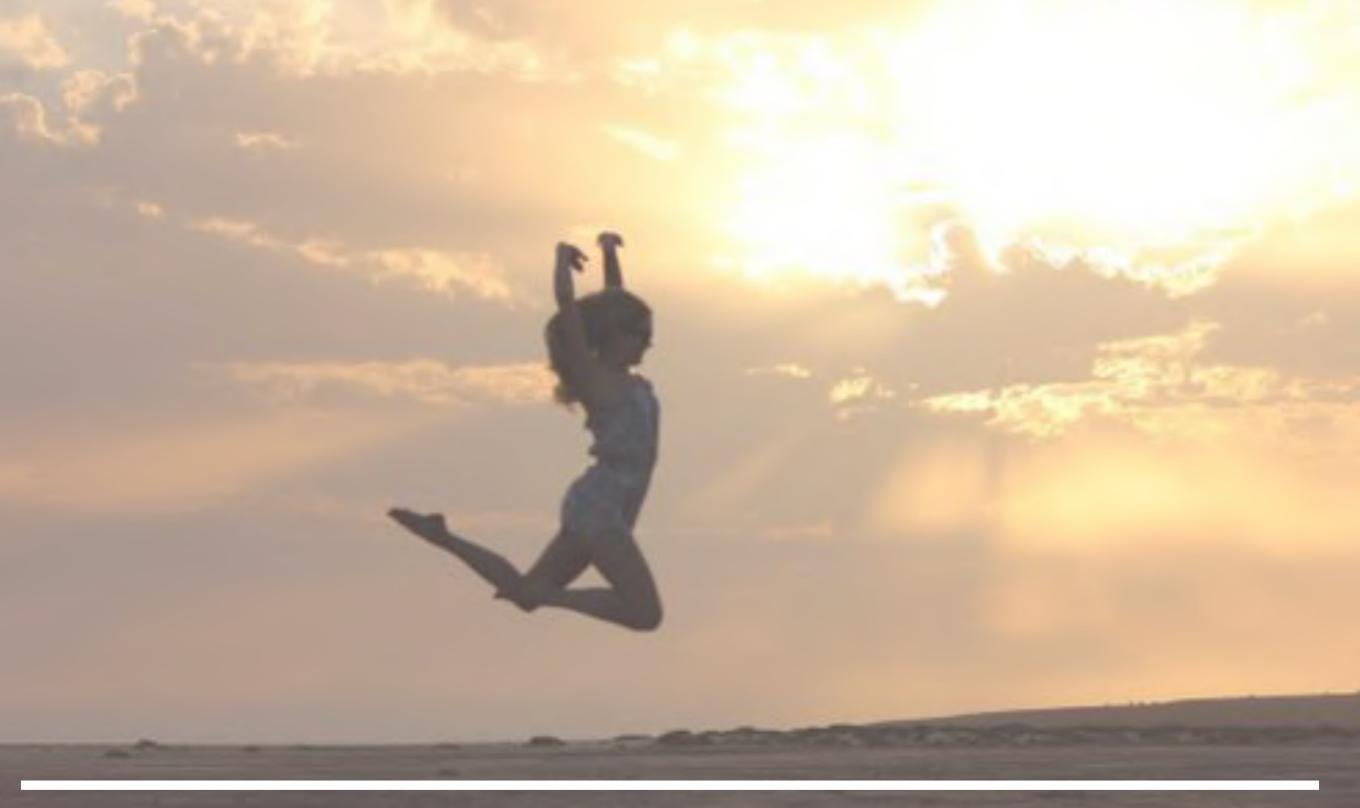
Partenaires

Ce PREAC réunit les différents partenaires concernés par l'EAC à l'échelle de la nouvelle région Bourgogne-Franche-Comté:

- DRAEAAC et personnes ressources du rectorat pour la danse
- Réseau Canopé
- DRAC (Direction régionale des affaires culturelles)
- <u>VIADANSE</u> Direction FATTOUMI/LAMOUREUX, Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort

En savoir plus:

- Dispositif PREAC: <u>www.reseau-canope.fr/pole-de-ressources-pour-leducation-artistique-et-culturelle</u>
- PREAC Danse de Franche-Comté: <u>www.reseau-canope.fr/</u> <u>preac/preac-danse-contemporaine-et-alterite-belfort.html</u>



Pendant le confinement, les élèves continuent à danser

En cette période contrainte, le domaine danse rayonne toujours!

Les élèves de **l'atelier danse du lycée Belin de Vesoul** et **Caroline Gatto**, leur enseignante d'EPS, sont heureux de partager avec vous ces montages vidéo de danse chorégraphiée réalisés durant le confinement en avril 2020:

- ✓ L'arrivée des camionneurs : https://youtu.be/
 FpYzlzxrwzA
- ✓ Epilogue La la land : https://www.youtube.com/watch?
 v=mLybAJyG7BE
- ✓ La vie c'est beau va : https://youtu.be/gy-SW64qgrY
- ✓ Les marionnettes : https://youtu.be/u_WB4ujNxM
- ✓ Scènes de ménage : https://youtu.be/4A5y8TtRhcU







Zoom sur quelques projets danse menés en 2019-2020



Collège Raymond Gueux de Gy

Dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturel, le collège Raymond Gueux de Gy (70) a proposé aux 3 classes de sixième un atelier artistique en danse contemporaine, animé par Caroline Grosjean, artiste-chorégraphe de la Cie *Pièces Détachées*, du lundi 17 février au vendredi 21 février 2020.

Mme Marin, professeure d'EPS et **Mme Guillaume**, professeure documentaliste, à l'origine du projet, ont permis ainsi à tous les élèves de sixième du collège de découvrir la danse contemporaine à raison de 9h de pratique par classe.

A l'issue de la semaine, une présentation commune a réuni tous les élèves et bon nombre de professeurs ainsi que Madame la principale, indéfectible soutien du projet.

Lycée Victor Bérard de Morez

Au lycée Victor Bérard de Morez (39), Charlotte Bargot et Louise Humbert, toutes deux professeures d'EPS, ont engagé les élèves de l'enseignement optionnel EPS dans un projet de danse contemporaine, autour des valeurs de l'Olympisme, avec finalisation lors de la cérémonie de clôture des JOJ (Jeux Olympiques de la Jeunesse) en janvier 2020 aux Rousses. Elles ont été accompagnées par la danseuse Cécile Danjou, partenaire culturelle du projet.

Outre l'ouverture culturelle sur la démarche de création artistique, l'expérience vécue finalisée aux JOJ dépasse largement le contexte de cet événement sportif puisque, pour les élèves eux-mêmes, c'est davantage le chemin parcouru qui est important par rapport à la finalisation. De plus, lors d'un second temps fort, les élèves ont aussi montré leur travail à tous les personnels du lycée.









Collège du Plateau de Lavans-les-Saint-Claude



Pour visionner la captation vidéo de la représentation :

https://vimeo.com/379787306/c438f57f50

Au collège du Plateau de Lavans-les-Saint-Claude, Mme Cazeaud (EPS), Mme Despres (Documentaliste), Mme Mainieri (Education musicale), Mme Vandaneigen (Arts plastiques) et M. Rousset (Français) ont entraîné les élèves de la classe de 3èmeB dans une aventure d'une semaine - du 2 au 6 décembre 2019 - de création dansée. Accompagnés par l'artiste Sarath Amarasingam, les élèves ont travaillé pendant une semaine complète, en immersion totale, à la salle de l'Epinette à Saint-Lupicin. Face à un temps de pause parfois réduit et à des horaires décalés par rapport à ceux du collège, les élèves se sont adaptés et ont appris à se dépasser.

Cette semaine a été extrêmement riche pour les élèves qui ont vécu une **expérience chorégraphique dans des conditions de danseurs professionnels**. Ils ont travaillé sur le vivre ensemble, le respect, le dépassement de soi, la confiance... et ont beaucoup appris, permettant ainsi à la classe l'acquisition d'une véritable cohésion. Un lien fort et riche s'est également crée avec la structure culturelle.

L'intervenant, danseur passionné, exigeant, mais aussi bienveillant, avait toujours à l'esprit le but à atteindre par les élèves, privilégiant leur création. Au moment de la restitution du vendredi soir, les élèves étaient fiers et heureux devant les excellents retours des familles.

SORTIR CHEZ SOI

SEMAINE DU 8 AU 14 AVRIL 2020

#3

La culture dans un fauteuil : des œuvres et des lieux, des liens pour tous.



RÉGION ACADÉMIQUE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

MENISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'ENNOVATION



durée: 17 min.

Mary Read et Anne Bonny

deux pirates des Caraïbes

Contée par Laure Grandbesançon, l'his-

toire de deux aventurières légendaires

qui ont beaucoup fait pour que la pirate-

rie ne soit pas l'exclusivité des hommes !

Les Odyssées de France Inter sont

une série de podcasts relatant les

Ma Vallée, de Claude Ponti

"C'est une vallée immense, dont les habitants s'appellent les Touim's"... L'École des loisirs offre la lecture du chef d'œuvre de Claude Ponti sous la forme originale de "l'album filmé".

durée : 19 min.

L'École des loisirs, l'éditeur jeunessede référence, propose des ateliers, et d'autres albums filmés gratuits.

Léonard est un génie

Lorsque le neuvième art s'attaque aux génies de la Renaissance, on obtient ce classique de l'humour dont la série réalisée par Turk et De Groot a été lancée en 1975 et dont l'éditeur offre aujourd'hui un tome en accès libre.

Le Lombard offre une sélection d'albums aratuits à lire ou à relire sur son site.

Pompéi chez vous

En avant-première de l'importante exposition qui devait être inaugurée le 25 mars. le Grand Palais invite ses publics à découvrir une partie de ses contenus à domicile : les vidéos, la réalité augmentée, les jeux et activités prévus pour différentes tranches d'âge.



dès le CYCLE 3 • 10 ans et -

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +

L'intégralité des épisodes du feuilleton mythologique bien connu est lu à haute voix par Murielle Szac, et disponible sur l'application des éditions Bayard Jeu-

Le Feuilleton d'Hermès

durée de chaque épisode : 3 à 4 min.

BayamTV est une application ludo-éducative qui permet d'accéder à de nombreux contenus gratuits.

La Marque jaune

Sommet de la série des Blake et Mortimer, par Edgar P. Jacobs, La Marque jaune est un véritable thriller dont l'exécution est traversée par de multiples influences, dont la moindre n'est pas celle du cinéma expressionniste des années 20.

Chaque mois, les éditions Dargaud présentent de nouvelles bandes dessinées données à lire.

Figures d'artiste

La Petite Galerie du Louvre propose, pour sa cinquième saison, une exposition intitulée « Figure d'artiste ». Elle accompagne le cycle d'expositions que le musée consacre en 2019-2020 aux génies de la Renaissance : Vinci, Donatello, Michel-Ange ou Altdorfer.

Le site de la Petite Galerie du Louvre

CYCLES 2 et 3 • 7-12 ans



CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +

aventures des grandes figures de

Le Vent des libertaires

Cette nouvelle série met en scène l'histoire romancée du plus grand des anarchistes ukrainiens qui, défiant à la fois les bolchéviques et les Allemands, a traversé un demi-siècle de révoltes et de révolu-

Les Humanoïdes Associés proposent, chaque mois, des BD complètes à lire gratuitement sur iPad ou sur ordinateur.

Cette exposition très riche qui explore de

multiples aspects de la vie et de l'oeuvre

de Frida Kahlo est le fruit de la collabo-

ration entre 33 institutions culturelles qui

ont mis en commun leurs archives sur la

Parmi les sources de l'exposition, le

plateforme Google ArtsCulture.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +





Museo Frida Kahlo de Mexico ouvre

Balade en orbite

Faces of Frida

Pour mesurer ce que "confinement" veut dire... tout en prenant l'air, ou plutôt l'espace, cette visite virtuelle de l'ISS, la station spatiale internationale, fourmille de détails passionnants et de vidéos ex-

ESA for Kids: le site de l'Agence Saptiale Européenne propose des activités et des jeux en téléchargement.



programme #Culture chez nous.

ploie son programme numérique "La Science est là".

LYCÉE • 16 ans et +

Coromvirus : ce que sait Coromvirus : ce qu

Sortir chez soi!

Votre nouveau rendez-vous culturel hebdomadaire

Cette nouvelle publication est le fruit de la collaboration de notre nouveau service régional, la délégation régionale académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DRAEAAC).

Nous vous proposons donc ce rendez-vous culturel hebdomadaire pour participer à notre manière à la continuité pédagogique en proposant des ressources par cycles en éducation artistique et culturelle.

Consulter les premiers numéros de Sortir chez soi!



Quelques propositions de nos partenaires locaux

Le Pavillon des sciences vous propose de retrouver sur son site internet les chroniques Tout s'explique proposées par Guillaume Kuntz sur France Bleu.

MA scène nationale s'adresse de manière ludique aux parents et à leurs enfants pour parcourir son festival PARLEMONDE.

Accessibles sur la page Facebook de MA et sur son site internet découvrez chaque jour 30 minutes d'activités pour les enfants de 7 à 12 ans autour des artistes de Parlemonde, festival plurilingue de créations participatives.

Le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon a lancé cette semaine Les ateliers confinés, à paraître les mercredis sur son site internet et son compte Facebook.

Les 2 Scènes de Besançon publie une lettre d'information exceptionnelle, Morceaux Choisis, qui propose des films, des iméges, des textes, des sons à découvrir en ligne



Appelà projets Application ADAGE

Appel à projets 2020-2021

Gestion de notre appel à projets via ADAGE

L'application ADAGE servira dès cette année à gérer notre appel à projets DRAEAAC/DRAC.

En effet, les projets artistiques, culturels et/ou scientifiques que vous aimeriez nous soumettre pour l'année 2020-2021 devront être déposés dans ADAGE, rubrique PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif).

Un courrier explicatif spécifiquement dédié à notre appel à projets vous parviendra très prochainement.

Pour ce qui concerne le calendrier, l'application ADAGE sera accessible dans le courant du mois de mai. Le dépôt des projets s'effectuera de début juin au 15 septembre, pour une étude des projets en commissions au mois d'octobre.



ADAGE

ADAGE est une plateforme en ligne pour l'éducation artistique et culturelle. Initiative conjointe des ministères de la culture et de l'éducation nationale, elle doit permettre que toujours plus d'élèves puissent rencontrer et expérimenter les arts, le patrimoine et la culture scientifique et technique.

Cet outil numérique a trois fonctions distinctes et complémentaires :

- une base de données permettant aux usagers d'avoir accès à des ressources EAC: textes officiels, dispositifs, outils méthodologiques, contacts avec les structures culturelles grâce à un outil de recherche multicritères;
- une plateforme de support technique, guichet unique permettant de remplir et de gérer les appels à projets académiques relevant de l'éducation artistique et culturelle;
- un outil de recensement du volet culturel du projet d'école ou d'établissement ainsi que des principales actions menées à ce titre.

Dans le contexte actuel contraint, nous nous efforcerons de vous accompagner au mieux dans la prise en main de l'application ADAGE.

