

PRIX

SALONS

CONCOURS

MANIFESTATIONS

2019-2020

Gérard Oustric
Lecture/Écriture
DAAC Besançon
gerard.oustric@ac-besancon.fr
06 69 79 01 19

**L
I
T
T
É
R
A
I
R
E
S**

Prix, concours, manifestations et salons littéraires dans l'académie de Besançon

Table des matières

INTRODUCTION.....	2
I. PRIX ET CONCOURS (COLLÈGES ET LYCÉES)	3
A. EN ACADÉMIE OU À GESTION ACADÉMIQUE	3
1. <i>Prix littéraires et autres opérations</i>	3
2. <i>Concours d'écriture</i>	4
B. AU NATIONAL OU À L'INTERNATIONAL.....	6
1. <i>Prix littéraires</i>	6
2. <i>Prix organisés par des éditeurs</i>	8
3. <i>Concours d'écriture</i>	9
4. <i>Concours d'écriture par des éditeurs</i>	10
5. <i>Prix et concours littéraires à dimension scientifique</i>	10
6. <i>Prix et concours en lien avec l'EMI</i>	11
7. <i>Concours de BD</i>	12
II. LES MANIFESTATIONS ET LES SALONS LITTÉRAIRES EN FRANCHE-COMTÉ.....	14
1. DANS TOUTE L'ACADÉMIE	14
2. DANS LE DOUBS	14
3. DANS LE JURA	16
4. EN HAUTE-SAÔNE	16
5. DANS LE TERRITOIRE DE BELFORT	17
LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ACTION CULTURELLE-DAAC DU RECTORAT DE BESANÇON	17

Introduction

Depuis la rentrée 2015, le parcours d'éducation artistique et culturelle contribue à la construction pour tous les élèves d'un bagage culturel destiné à les accompagner dans l'apprentissage de l'autonomie, de l'esprit critique et de l'ouverture intellectuelle. Les connaissances et compétences sont acquises dans le cadre des enseignements suivis et des divers projets et actions élaborés par les équipes pédagogiques et éducatives.

La lecture et l'écriture dans les différentes disciplines et dans le cadre des prix et concours ont un rôle privilégié dans le PEAC en ce que la langue conditionne l'accès à tous les domaines du savoir et favorise l'ouverture culturelle et dans la mesure où elle constitue l'outil premier de l'égalité des chances, de la liberté du futur citoyen et de la civilité.

La campagne ambitieuse de mobilisation en faveur du livre et de la lecture que mène le ministère de l'éducation nationale, en lien avec le ministère de la culture, « Ensemble pour un pays de lecteurs », pour susciter l'envie de lire chez les élèves, confirme les enjeux éducatifs et citoyens du lire-écrire en encourageant le lien avec les bibliothèques et les centres de documentation et d'information, avec les médiathèques des collectivités territoriales ainsi qu'avec les partenaires institutionnels, associatifs et culturels impliqués dans l'apprentissage de la lecture et de la promotion du livre.

Les prix, concours, salons et manifestations recensés dans ce répertoire vous permettront d'entrer en contact avec ces différents partenaires et de les solliciter dans le cadre de vos projets de lecture-écriture. La lecture et l'écriture sont des apprentissages menés dans la classe mais également hors la classe et doivent conduire à conjuguer les enjeux littéraires et linguistiques aux enjeux culturels et citoyens.

Il s'agit donc de penser aujourd'hui l'éducation artistique et culturelle dans la globalité du parcours de l'élève et non en marge des apprentissages fondamentaux. En engageant vos élèves à participer à des prix ou à des concours, en les accompagnant sur des salons et des manifestations, vous travaillez à consolider leurs compétences de lecture et d'écriture et vous contribuez à leur réussite tant scolaire que personnelle.

Lire et écrire en participant à un prix ou à un concours, c'est mettre en avant la créativité et la sensibilité, c'est diversifier les pratiques de lecture et d'écriture, c'est faire découvrir que la littérature est un art vivant, ouvert sur le monde, qui donne à penser et à se construire, qui permet à chacun de s'inventer une langue singulière à l'intérieur de la langue commune que l'on apprend dans la classe, enfin c'est offrir à chaque élève des possibilités d'être acteur et de vivre une expérience qui lui permette d'articuler les programmes scolaires, une pratique artistique et culturelle et la construction d'une culture littéraire partagée.

Jean-Luc BERTOLIN, IA-IPR de lettres-Référent académique lecture

I. Prix et concours (collèges et lycées)

A. En académie ou à gestion académique

1. Prix littéraires et autres opérations

Intitulé de l'action	Dates ou période	Descriptif
Prix Goncourt des Lycéens	De septembre à début novembre Établissement participant choisi parmi les candidats en mai.	Initié par l'académie de Rennes, ce prix est placé sous le haut patronage de l'académie Goncourt. L'association "Bruit de lire" coordonne cette opération, en lien avec les DAAC et les IA-IPR. La Fnac satisfait gratuitement les besoins en livres de la classe. https://eduscol.education.fr/cid55533/goncourt-des-lyceens.html Contacts : J-L Bertolin (IA-IPR de lettres) jean-luc.bertolin@ac-besancon.fr G. Oustric (pour la DAAC) gerard.oustric@ac-besancon.fr
Livre élu (25) Prix littéraires départementaux	Inscriptions sur Pia : fin septembre à mi-octobre	Livre élu : de la maternelle à la terminale, littérature jeunesse. Projet pédagogique départemental initiée par la DSDEN du Doubs. http://www.ac-besancon.fr/spip.php?article2780 https://lewebpedagogique.com/doubslivreelu/ Contact : Delphine Poirier, coordinatrice du Livre élu - delphine.poirier@ac-besancon.fr
Prix littéraire des collèges (90)	Inscriptions : Juin-septembre	Prix littéraire des collèges : classes de 5 ^e et 4 ^e du Territoire de Belfort. Prix initié par la Médiathèque départementale, en collaboration avec Canopé et la DSDEN 90. https://www.territoiredebelfort.fr/la-mediathèque-departementale-du-territoire-de-belfort/prix-litteraire-des-colleges Contact : Véronique Poulet, Médiathèque départementale 03.84.90.99.47 / veronique.poulet@territoiredebelfort.fr
L'échappée littéraire	Inscriptions en fin mai-début juin	Ce prix vise à favoriser la lecture et la découverte de la création littéraire et graphique contemporaine auprès des jeunes lycéens de la région Bourgogne-Franche-Comté. Il s'adresse aux établissements publics et privés relevant de l'éducation nationale ou de l'enseignement agricole. https://www.bourgognefranche-comte.fr/encourager-louverture-et-la-creativite En partenariat avec l'Agence Livre et Lecture de Bourgogne-Franche-Comté Contact : Céline Gauvin, Direction des Lycées, chargée des actions culturelles - Celine.GAUVIN@bourgognefranche-comte.fr G. Oustric (pour la DAAC) gerard.oustric@ac-besancon.fr
La dictée francophone	Inscriptions : janvier Concours : en mars	Concours coordonné par la DAAC en partenariat avec l'association Franche-Comté – Québec dans le cadre de la semaine de la langue française. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la richesse et à la diversité de la langue française, dans tous les pays où elle est langue d'usage. Les élèves concourent dans trois catégories : classes de 6 ^e / 5 ^e et de 4 ^e / 3 ^e et le niveau lycée (seconde à terminale). http://francequebec.fr/activites-et-evenements/dictee-francophone/ Contact à la DAAC : Stéphanie Barbier - 03 81 65 74 04 stephanie.barbier@ac-besancon.fr

Graine de critique	Inscription : septembre	Organisé par l'Office Central de la Coopération à l'École - OCCE du Jura Les classes inscrites forment le jury de lecteurs. À l'issue de débats et de négociations, les élèves votent et élisent leur livre préféré : 4 livres par niveau sont ainsi sélectionnés : maternelle-CP/ CE / CM-6ème / 6ème-5ème. Action en lien avec le Forum du livre du jeu de la jeunesse (Lons) Contact : ad39@occe.coop
La Nuit de la lecture	En janvier.	Sur des horaires étendus, <i>les bibliothèques et les librairies</i> ouvrent leurs portes et proposent, le temps d'une nuit, découvertes et animations pour tous les publics : lectures en pyjama, en musique, rencontres avec des auteurs, débats, spectacles, chasses au trésor. https://nuitdelalecture.culture.gouv.fr/
1,2,3 albums		L'association Livralire (c/o Librairie La Mandragore, Chalon-sur-Saône) propose des sélections de nouveautés (fictions, documentaires, BD), des packs thématiques et des pistes pour les mettre en valeur. Sur son site : https://www.livralire.org/ Depuis 2007, l'association organise ce voyage-lecture intergénérationnel et interdisciplinaire autour de la lecture et de la relation texte-image. De janvier à juin : présentation des albums aux élèves, lectures individuelles et collectives, liens pédagogiques, ouvertures culturelles et sociales, créations plastiques et théâtrales, vote pour les trois albums préférés. - http://123albums.livralire.org/ Contacts Livralire : Véronique Marie Lombard - 123albums@livralire.org - 03 85 98 92 15 DAAC : G. Oustric - gerard.oustric@ac-besancon.fr
Donne-moi des nouvelles		Le prix "Donne-moi des nouvelles", organisé par des professeurs-documentalistes du Jura, propose aux collégiens et aux lycéens une sélection de 10 nouvelles contemporaines, sur lesquelles les classes participantes se mesureront entre eux à travers des jeux littéraires lors des rencontres en mars. Leurs votes désigneront également la meilleure nouvelle de l'année et une rencontre avec un des auteurs sélectionnés est programmée en fin d'année. La page Facebook du Prix : https://www.facebook.com/Prix-inter-%C3%A9tablissements-de-la-nouvelle-contemporaine-Jura-171377246763802/

2. Concours d'écriture

Plumes Rebelles	Date limite d'envoi : des textes en décembre, des BD en janvier	Écrire pour les droits humains - Illustrer les droits humains. Dans le cadre des « Rencontres Plumes Rebelles » (avec des écrivains, des journalistes, des auteurs de BD), Amnesty International organise un concours de nouvelles et aussi d'illustration (la première de couverture d'une BD à partir d'une des nouvelles édités lors du concours précédents). Pour les collégiens, lycéens et étudiants. Une intervention en classe est possible. http://plumesrebelles.fr/ Contacts : Pour participer, écrire à : contact-concours@plumesrebelles.fr Ou contacter directement : FrancoiseVillard : fvillard83@gmail.com Anne Zurbach a.zurbach@laposte.net
------------------------	---	--

<p>Mon livre en 180 secondes</p>		<p>Il s'agit du prix Littér@tice, organisé par un groupe de professeurs documentalistes de l'académie pour les classes de troisième des collèges ainsi qu'aux classes des lycées.</p> <p>Booktrailers (inspirés des bandes-annonces cinématographiques) ou de booktubes (chroniques littéraires en vidéo), les élèves ont pour objectif de donner l'envie de lire le livre dans une séquence vidéo de 180 secondes. Dans un cas, ils construisent un scénario, les textes puis un script avant de passer à la réalisation. Dans le second, il s'agit d'une chronique comme le ferait un critique littéraire.</p> <p>http://www.ac-besancon.fr/spip.php?article8194 http://documentation.ac-besancon.fr/ - http://0259997f.esidoc.fr/</p>
<p>Les concours de l'Association des Membres de l'AMOPA</p>	<p>Inscriptions : Octobre</p>	<p>Dans le cadre du concours national « Défense et Illustration de la Langue française », l'Association des membres de l'Ordre des Palmes Académiques organise différents prix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prix d'expression écrite de la Langue Française, qui s'adresse aux collégiens et aux lycéens ; - Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle qui s'adresse aux élèves de 5^{ème}, de 4^e et de 3^e des collèges et aux lycéens ; - Prix de la Jeune Poésie qui s'adresse aux collégiens et lycéens ; - Bien s'exprimer à l'oral, concours d'expression orale proposé à titre expérimental aux classes de 3^{ème} ; - Nous l'Europe, concours pour les écoles, collèges et lycées, sur des sujets propres à éveiller et construire une conscience européenne. <p>Informations sur le site national http://www.amopa.asso.fr/index.htm, le site de Haute-Saône https://www.amopa70.fr/ et auprès des DSDEN.</p>
<p>Dis-moi dix mots Concours International des 10 mots de la francophonie</p>	<p>Inscriptions : octobre à janvier</p>	<p>Création littéraire collective, à partir de 10 mots proposés dans le cadre de la « Semaine de la langue française et de la Francophonie ».</p> <p>https://eduscol.education.fr/cid55512/concours-des-dix-mots.html http://www.dismoidixmots.culture.fr/ https://www.reseau-canope.fr/concours-des-dix-mots.html</p> <p><u>Contacts</u> :</p> <p>J-L Bertolin (IA-IPR de lettres) jean-luc.bertolin@ac-besancon.fr G. Oustric (pour la DAAC) gerard.oustric@ac-besancon.fr</p>
<p>Concours de nouvelles « Étonnants Voyageurs »</p>	<p>Inscriptions jusqu'en mars</p>	<p>Concours national de nouvelles pour les 11 à 18 ans dans le cadre du festival « Étonnants voyageurs ». Prix décernés en mai-juin à St Malot.</p> <p>https://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?rubrique797 https://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/concours-de-nouvelles-etonnants-voyageurs-2019.html</p> <p><u>Contacts</u></p> <p>J-L Bertolin (IA-IPR de lettres) - jean-luc.bertolin@ac-besancon.fr G. Oustric (pour la DAAC) gerard.oustric@ac-besancon.fr</p>
<p>Le printemps des poètes</p>	<p>Activités sur l'année, temps fort en mars</p>	<p>Sensibilisation à la poésie sous toutes ses formes.</p> <p>Du 7 au 23 mars, l'édition 2020 aura pour thème le courage.</p> <p>https://www.printempsdespoetes.com/ https://eduscol.education.fr/cid55450/le-printemps-des-poetes.html</p> <p>G. Oustric (pour la DAAC) gerard.oustric@ac-besancon.fr</p> <p>L'association « Saute-frontière- Maison de la poésie transjurassienne » organise des lectures-rencontres à cette occasion mais aussi des résidences d'auteurs et des ateliers d'écriture avec des classes sur l'année scolaire :</p> <p>https://www.sautefrontiere.fr/ <u>Contact</u> : marion.cirefice@sautefrontiere.fr</p>

Les Olympes de la parole	Inscriptions en septembre	<p>Un concours pour promouvoir l'égalité entre filles et garçons, organisé par l'association française des femmes diplômées des universités (AFFDU) en partenariat avec le ministère de l'éducation nationale et le ministère des Droits des Femmes. Il propose de réfléchir à la place des femmes dans la société. Les candidats présentent un dossier écrit et illustrent le thème de l'année en jouant une saynète. Sélection académique puis nationale.</p> <p>https://www.associationdesfemmesdiplomees.fr/</p> <p>Contacts : Pour s'inscrire : olympes@associationdesfemmesdiplomees.fr Pour la DAAC : G. Oustric - gerard.oustric@ac-besancon.fr</p>
---------------------------------	---------------------------	--

B. Au national ou à l'international

1. Prix littéraires

Prix des Incorruptibles	Inscriptions : septembre Fin des votes : mai	<p>Le Prix des Incorruptibles a pour objectif de proposer des sélections d'albums et de romans de qualité (choisis par 124 comités de lecture départementaux= à un maximum d'enfants afin de les amener à la lecture plaisir. Ce prix donne la parole aux jeunes lecteurs et valorise leur vote. L'association propose des activités tout au long de l'année notamment des animations avec les auteurs/illustrateurs : rencontres (269,05€ la ½ journée et 445.98€ la journée), correspondances (135 € par groupe), Feuilleton des Incos 420€).</p> <p>https://www.education.gouv.fr/cid60260/le-prix-des-incorruptibles.htm https://www.lesincos.com/</p>
Prix Chronos	Inscriptions octobre, vote avant mi-avril.	<p>Depuis sa création en 1996 par la Fondation Nationale de Gérontologie et sa reprise en 2014 par l'Unioipss, le Prix Chronos de littérature s'attache à sensibiliser les jurés à la découverte du parcours de vie, de la naissance à la mort, aux relations entre les générations, à la transmission du savoir...</p> <p>Le Prix Chronos de littérature est un prix de lecteurs.</p> <p>http://www.prix-chronos.org/</p>
Prix UNICEF de littérature jeunesse	Entre janvier et septembre	<p>Afin de récompenser des ouvrages portant le mieux les valeurs des droits de l'enfant. Les enfants et les jeunes votent pour désigner leur livre préféré parmi une sélection d'ouvrages proposée par l'UNICEF France.</p> <p>4 catégories d'âge : 3-5 ans, 6-8 ans, 9-12 ans, 13-15 ans</p> <p>https://my.unicef.fr/contenu/prix-unicef-de-litterature-jeunesse-2019</p>
Prix Imaginales des collégiens des collégiens et des lycéens	Septembre à avril	<p>Fondé en 2002, le festival « Imaginales » est un salon de littérature d'imaginaire (fantasy, science-fiction, fantastique, romans historiques, contes et légendes), organisé chaque année à la fin du mois de mai dans le parc du Cours à Épinal. En avril: vote individuel des élèves et désignation des élèves délégués pour se rendre à la délibération finale à Épinal :</p> <p>https://www.imaginales.fr/</p>
Défi Babelio	Septembre à Toussaint : création des comptes classe	<p>Un défi littéraire numérique et collaboratif proposé sur 3 niveaux : Junior (CM2-6e), Ado (5e-4e) et Ado+ (3e-lycée). Ce défi prend appui sur le réseau social Babelio pour la publication des critiques, des quiz et des échanges entre classes.</p> <p>Début mai : fin de réalisation des productions et Quiz final.</p> <p>Ce défi s'articule autour d'une sélection de 30 livres pour le défi Junior, 35 pour le niveau Ado, et 40 titres pour le défi Ado+. Ainsi chaque élève d'une classe peut choisir un livre différent de celui de ses camarades.</p> <p>https://sites.google.com/site/defibabelio/home Site en migration vers http://www.defibabelio.fr/ [en construction]</p>

Collidram	Novembre à mai	<p>Géré par l'association « Postures » : http://www.postures.fr/?cat=8</p> <p>Il s'agit d'un prix collégien de littérature dramatique : dispositif national (6^{ème} - 3^{ème}) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture de 4 ouvrages de théâtre publiés dans l'année - choix du texte lauréat au cours d'une rencontre plénière des participants - intervention d'un(e) comédien(ne). <p>Les lauréats depuis 2008 : https://www.theatre-contemporain.net/contacts/Collidram/laureats/</p> <p>Dans l'attente du guide 2019-2020, consulter le guide 2018-2019 : http://www.postures.eu/wp-content/uploads/2018/10/dossier-profs-collidram-13%C3%A8.pdf</p> <p>Contact à la DAAC : Stéphanie Barbier - 03 81 65 74 04 stephanie.barbier@ac-besancon.fr</p>
Prix Sony Labou Tansi des lycéens	Inscription avant le 6 juillet	<p>Initiative du Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) « Écritures et Théâtres contemporains francophones » de l'Académie de Limoges en appui sur le Festival des Francophonies en Limousin.</p> <p>Ouverte à tout lycée s'intéressant à l'écriture dramatique francophone, dans le monde entier. Fin avril/début mai, les lycéens décernent le prix à l'un des cinq auteurs de la sélection.</p> <p>http://eac.crdp-limousin.fr/prix-sony-labou-tansi/ http://www.lesfrancophonies.fr/Prix-Sony-Labou-Tansi-des-lyceens</p>
Prix Hors Concours des lycéens	Pré-inscriptions avant le 15 septembre	<p>Lycées (en France ou à l'international).</p> <p>Étape 1- Choix d'une librairie ou une bibliothèque partenaire. À la rentrée, chaque classe reçoit les extraits des textes de la sélection ainsi qu'un guide pédagogique.</p> <p>Étape 2- Chaque élève vote pour ses cinq extraits favoris. Les 5 finalistes sont annoncés en janvier lors d'une rencontre dans la librairie ou la bibliothèque partenaire.</p> <p>Étape 3- Chaque élève lit les livres finalistes et publie une critique d'au moins un des livres sur le réseau social de lecteurs Babélio. La classe organise un débat où chaque élève présente et défend son titre favori. Chaque classe vote collectivement. Annonce du lauréat en mai</p> <p>Étape 4- Les auteurs (Au tarif de la Charte des auteurs), éditeurs et l'équipe de l'Académie Hors Concours viennent à la rencontre des élèves en classe ou dans la librairie / bibliothèque partenaire. Ils proposent un atelier littéraire et invitent à la découverte des métiers du livre.</p> <p>http://www.hors-concours.fr/accueil http://www.hors-concours.fr/presentation-hcl Guide Pédagogique</p>
Prix REAL	Début septembre : inscription par l'établissement sur le site	<p>Prix littéraire qui distingue un roman de vie (fictions réalistes avec des personnages à la psychologie élaborée et des questionnements propres à l'adolescence). Ex. John Green « Nos étoiles contraires »</p> <p>Ouvert aux collèges, lycées, médiathèques.</p> <p>La sélection : 5 titres pour les 11/14 ans et 5 titres pour les 15/18 ans.</p> <p>Un concours de critique, de dessin et vidéo sont proposés en option.</p> <p>Mi-mars : vote individuel organisé dans chaque établissement.</p> <p>Avril : remise des prix à Paris.</p> <p>http://www.prixreal.com/</p> <p>Organisé par l'Ange Bleu, librairie numérique indépendante tenue par Thierry Lequenne à Perigny.</p>

Prix CHIMÈRE	Début septembre : inscription par l'établissement sur le site	<p>Prix littéraire qui distingue un roman lié à l'imaginaire (fantasie, fantastique, horreur, SF). Sélection : 5 titres pour les 11/14 ans et 5 titres pour les 15/18 ans. Ouvert aux collèges, lycées, médiathèques. Un concours de dessin et un concours vidéo sont proposés en option. Fin mars : le vote est réalisé réunis fin mars au CDI ou à la bibliothèque à bulletin secret à l'issue d'un débat qui permet l'expression de chacun. Avril : remise des prix à Paris. http://www.prixchimere.com/ Organisé par l'Ange Bleu, librairie numérique indépendante tenue par Thierry Lequenne à Perigny.</p>
Prix du roman historique jeunesse 41	Début septembre : inscriptions sur le site, ou par courriel	<p>Ce prix proposé par un groupe de documentalistes du Loir et Cher offre 3 sélections d'ouvrages de fictions historiques récents du Cm2 à la seconde. Ouvert à tous : scolaires, adultes, bibliothèques, clubs de quartiers... Une sélection de 4 titres Mai : votes : mai Remise du prix aux lauréats lors des <i>Rendez-vous de l'histoire</i>, à Blois. Les auteurs sont disposés à avoir des échanges de mails avec les classes et à intervenir dans les établissements (adhérents de la Charte, aux tarifs prévus par celle-ci). https://www.prhj41.fr/ Courriel : contact@prhj41.fr</p>
Prix littéraire France-Québec	De mars à octobre	<p>Prix organisé par Fédération France-Québec / francophonie avec le soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France pour promouvoir la littérature québécoise. De mars à septembre : lecture de la sélection (3 ouvrages) Fin octobre : vote. Le lauréat effectue une tournée littéraire à la rencontre de ses lecteurs français. http://francequebec.fr/prix-litteraire/ <u>Contacts</u> Jo Ann Champagne : prixlitteraire2019@francequebec.fr Franche-Comté-Québec : Alain Chevillard - 03 81 81 16 64 fcquebec25@gmail.com - http://www.fcquebec.fr/</p>

2. Prix organisés par des éditeurs

Concours de lecture Belin-Gallimard	Inscription obligatoire sur le site.	<p>Classico Collège : https://www.collection-classico.com/concours-classico Classico lycée : https://www.collection-classico.com/concours-classico-lycee <u>À noter</u> : les retranscriptions des rencontres avec des auteurs http://www.cercle-enseignement.com/Espace-auteurs/Interviews/Interviews#</p>
Concours Je Bouquine des jeunes écrivains	De septembre à décembre	<p>Un auteur propose le début d'une histoire inédite dont les élèves doivent écrire la suite. Le texte initial, largement "ouvert", offre aux concurrents de nombreuses pistes possibles. De la 6e à la 3e https://www.jebouquine.com/ https://www.jebouquine.com/category/concours-jeunes-ecrivains/ https://www.education.gouv.fr/cid55099/concours-je-bouquine-des-jeunes-ecrivains.html</p>

Le Prix des lycéens Folio	Inscriptions du 15 au 30 juin	<p>Les lycéens votent pour leur roman préféré parmi une sélection de 6 titres. Au début du mois de septembre, les classes sélectionnées recevront 2 lots de la sélection. Après avoir lu les romans, chacun d'entre eux pourra voter sur le site jusqu'au 31 mars.</p> <p>Pour prolonger leur expérience, Folio propose aux élèves inscrits au Prix de participer à un concours d'écriture. Le principe : il faut écrire une lettre à l'auteur de son roman préféré parmi les 6 titres de la sélection.</p> <p>http://www.prixdeslyceensfolio.fr/ http://www.prixdeslyceensfolio.fr/concours-d-ecriture/</p>
----------------------------------	-------------------------------	---

3. Concours d'écriture

Prix des jeunes écrivains de Langue Française	Inscriptions : fin octobre Date limite : fin janvier	<p>Ce prix récompense des œuvres de fiction (nouvelles, contes ou récits) écrites en langue française, en prose, par de jeunes auteurs de toutes nationalités, âgés de 16 à 26 ans. - http://www.pjef.net/ https://www.pjef.net/concours/modalites-de-participation-et-inscription</p>
Concours « Le Plumier d'or »	Inscriptions début décembre, épreuve en janvier	<p>L'association « Défense de la langue française » organise un concours de langue française destiné aux élèves de quatrième des collèges. « Le Plumier d'or » est parrainé par la Marine nationale. L'épreuve (1H30) se déroule pendant un cours de français. Le sujet comprend des exercices de langue et une expression écrite.</p> <p>http://www.langue-francaise.org/Concours.php http://www.langue-francaise.org/Plumier_or_sujets_2019.pdf</p>
Prix Clara pour écrivains en herbe	De janvier à mai	<p>Concours de nouvelles ouvert aux adolescents de moins de 18 ans ; jury présidé par Erik Orsenna.</p> <p>Les Éditions Héloïse d'Ormesson ont fondé ce prix en 2006 en mémoire de Clara, décédée subitement d'une cardiopathie à l'âge de 13 ans.</p> <p>Les lauréats verront leur texte publié dans un recueil de nouvelles.</p> <p>http://editionseho.typepad.fr/prixclara/comment_participer-1/ http://www.fleuruseditions.com/prixclara/</p>
Florilège littéraire des écrivains en herbe francophones	Inscriptions : septembre Date limite d'envoi : fin mars	<p>Initié par l'Académie de Montpellier, ce dispositif a pris une ampleur nationale puis internationale. Il permet aux jeunes, de l'école à l'université, d'exprimer et de partager leur talent d'écriture : chaque classe s'inscrit dans une démarche d'écriture collective. Les textes sélectionnés font d'abord l'objet d'une publication numérique puis une sélection est éditée dans un ouvrage largement diffusé.</p> <p>http://disciplines.ac-montpellier.fr/lettres/vous-edite/florilege http://cflm.fipf.org/actualite/florilege-fipf-2019-present-4eme-concours-mondial-decriture-creative-collective - http://cflm.fipf.org/actualite/les-textes-publies-par-le-florilege-de-montpellier</p>
Concours Poésie en liberté	Jusqu'à fin mars de chaque année	<p>Concours international de poésie en langue française, ouvert à toute personne scolarisée de 15 à 25 ans de tout parcours, de tout pays. Avec le soutien des plusieurs ministères.</p> <p>Elle consiste en l'envoi d'un texte de maximum 30 vers ou lignes via le formulaire en ligne. Le sujet et la forme sont libres.</p> <p>https://eduscol.education.fr/cid55496/poesie-en-liberte.html https://www.poesie-en-liberte.fr/</p>
Concours d'écriture de l'UNICEF	Différents moments de l'année.	<p>Nouvelle, poésie, slam – En individuel.</p> <p>https://concours.myunicef.fr/</p>

Concours Écrits pour la fraternité	Fin mars : envoi des œuvres aux représentants locaux	Chaque année, depuis 1991, la Ligue des droits de l'Homme (LDH) organise le concours national « Écrits pour la fraternité ». Ouvert à toutes les classes mais aussi aux centres de loisirs et aux individuels. Création d'œuvres (écrites et graphiques) sur un thème différent chaque année. https://www.ldh-france.org/sujet/concours-ecrits-pour-la-fraternite/
Concours Kamishibai plurilingue	Avant les vacances de février	Écoles et collèges. Au moins 4 langues doivent être présentes dans l'histoire (dont le français). https://www.dulala.fr/le-concours-kamishibai-plurilingue-dulala/ https://kamilala.org/partner/dulala/

4. Concours d'écriture par des éditeurs

Concours d'écriture Étonnants Classiques	Inscriptions : septembre Dépôt : février	Concours d'écriture collège : http://www.etonnantsclassiques.fr/node/3328 Concours d'écriture lycée : http://www.etonnantsclassiques.fr/node/3329 Inscription obligatoire sur le site : http://www.etonnantsclassiques.fr/user/https://editions.flammarion.com/Enseignants/A-la-une/Concours-Etonnants-Classiques
Concours des Jeunes Plumes	De février à avril	Concours d'écriture organisé par Hachette Romans https://www.livredepochejeunesse.com/ https://www.livredepochejeunesse.com/grand-concours-d-ecriture-organise-par-hachette-romans

5. Prix et concours littéraires à dimension scientifique

Prix du livre de sciences pour tous	Inscriptions : mai à septembre Envoi : mars	À l'instar du Goncourt des lycéens, il s'agit de faire décerner deux prix (l'un par des élèves de quatrième, l'autre par des élèves de seconde) à l'auteur d'un ouvrage de culture scientifique. Pour appréhender les grands enjeux de la science contemporaine et apprendre à débattre. Permettre à une classe de seconde ou de quatrième d'étudier des ouvrages de culture scientifique. Chaque établissement sélectionné, à savoir un lycée et un collège par académie, reçoit gratuitement un corpus de dix livres axé sur une thématique donnée. Contact : IA-IPR SVT - karen.delarbre@ac-besancon.fr https://eduscol.education.fr/cid129761/prix-du-livre-de-sciences-pour-tous.html https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/plspt/ https://www.sciencespourtous.org/prix-du-livre-sciences-pour-tous/
Prix Pierre Potier des Lycéens		Inspiré du « Goncourt des lycéens », le prix Pierre Potier des Lycéens permettra aux élèves de découvrir les initiatives des entreprises de la chimie en faveur du développement durable, de rencontrer des professionnels et des membres du Réseau Jeunes de la Société Chimique de France et de désigner le projet qui leur semble le plus innovant. https://eduscol.education.fr/cid129500/prix-pierre-potier-des-lyceens.htm#lien1

La racine des mots est-elle carrée ?	Lire les 4 ouvrages avant début mars.	Romans des mathématiques et mathématiques du roman : le biais de la fiction permet d'évoquer les mathématiques en contexte, de reconstruire des recherches, des parcours individuels. À destination des lycéens. Organisé par l'IREM de Montpellier. Attribution d'un prix « littéraire » à une œuvre de l'actualité éditoriale récente qui valorise les liens entre mathématiques et littérature. Inscription par classe ou individuelle, sur le site ou au CDI. https://laracinedesmotsestellecarree.com/
Lecture et concours BD Images des Mathématiques	Date d'envoi : avant fin mars	« Images des Mathématiques » (IdM) a pour but de présenter la recherche mathématique - en particulier française - et le métier de mathématicien, à l'extérieur de la communauté scientifique. Pour y parvenir, il propose notamment un concours de BD. Avoir plus de 14 ans. http://images.math.cnrs.fr/-Concours-BD-.html
Concours "Nouvelles Avancées"	Novembre : inscriptions Fin janvier : date limite de dépôt	Créé en 2009 par l'École nationale supérieure de techniques avancées (ENSTA) ParisTech, ce concours s'inspire d'une problématique scientifique, pour contribuer au décloisonnement entre sciences et humanités et inciter les élèves à s'approprier la science par l'imagination. Élèves de classes de collèges, de lycées généraux et technologiques, de lycées professionnels, des CFA. https://eduscol.education.fr/cid82196/concours-nouvelles-avancees.html#lien0 https://concours-nouvelles.ensta-paristech.fr/2019/
Le "Prix Lycéen Lire l'Économie"	Septembre : inscriptions au prix et à la journée du Livre de l'Économie	Ce prix récompense un ouvrage d'économie paru au cours de l'année. Une sélection de 3 essais et de 3 bandes dessinées est proposée aux élèves qui établissent un classement. Le Prix est remis par le ministre chargé de l'Éducation nationale au cours de la journée du Livre de l'Économie. Toutes les classes de lycée peuvent participer. Novembre 2019 : communication du vote de chaque classe Décembre 2019 : remise des prix https://eduscol.education.fr/cid90517/le-prix-lyceen-de-l-economie-2019.html https://www.education.gouv.fr/cid53631/le-prix-lyceen-lire-l-economie.html#La_s%C3%A9lection%20des%20ouvrages
Prix lycéen du livre de SES	Septembre	Ce prix est organisé par des professeurs de SES, avec le soutien du site Liens Socio et du magazine Alternatives Économiques. Septembre : sélection 8 livres d'économie et de sciences sociales parus dans l'année. À partir des discussions et des critiques, chaque lycée participant établit la liste de ses 3 ouvrages préférés. La désignation du lauréat s'effectue en mai. La remise officielle du prix à son auteur, en novembre, se fait en présence d'élèves et de la presse économique http://prixlyceenses.blogspot.com/ Contact : prixlectureses@gmail.com

6. Prix et concours en lien avec l'EMI

Bourgogne-Franche-Comté Reporter	Inscription avant le 15 octobre	Le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté organise en partenariat avec les Clemi des deux académies, le Concours de presse lycéen : « Bourgogne-Franche-Comté Reporter », concours de journaux papier ou de médias en ligne. https://www.bourgognefranchecomte.fr/node/347 S'inscrire auprès de Céline Gauvin, chargée des actions culturelles au Conseil régional : celine.gauvin@bourgognefranchecomte.fr
---	---------------------------------	--

Médiatiks	Ouverture des inscriptions : décembre Date limite d'envoi ; début avril	Médiatiks est le concours national de médias scolaires, organisé par le CLEMI en partenariat avec la Fondation Varenne et le soutien de RSF et de l'association Jets d'Encre. Il est ouvert à tous les médias réalisés par des élèves : journaux imprimés, sites d'informations et blogs, webradios et webTV... et s'adresse aux écoles, collèges et lycées. https://www.clemi.fr/fr/mediatiks.html http://www.ac-besancon.fr/spip.php?article7968 Contact : Marie Adam-Normand, coordonnatrice CLEMI de l'académie de Besançon - coordination.clemi-fc@ac-besancon.fr
Concours de Unes	Mars	Dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias à l'École en partenariat avec l'AFP, rendez-vous incontournable de la Semaine de la presse et des médias dans l'école ! Réception d'un panier de dépêches et de visuels AFP. Réunion en comité de rédaction pour définir une ligne éditoriale, sélectionner, hiérarchiser les informations qui feront leur Une, de choisir le titre de leur publication, illustrer leurs sujets, travailler sur la maquette, finaliser leur Une... http://clemi.ac-creteil.fr/spip.php?article853
Concours scolaire du Meilleur Petit Journal du Patrimoine	Inscription avant fin décembre Dépôt : début avril	Ce concours a pour objectif de faire découvrir aux élèves de 6e et 5e le patrimoine de proximité tout en les initiant aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) et au métier de journaliste. http://www.patrimoine-environnement.fr/concours-scolaire-du-meilleur-petit-journal-du-patrimoine/

7. Concours de BD

Bulles de mémoire	Envoi avant le 30 mars	L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) propose aux collégiens et lycéens, avec leur classe ou individuellement, de participer à un concours de bande dessinée autour de la mémoire des grands conflits du XXe siècle, selon un thème précis renouvelé chaque année. Inscription : https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire Contact : service départemental - https://www.onac-vg.fr/services
Concours de la BD Scolaire	Date limite de remise des travaux : début mars	Les planches reçues font l'objet d'une première sélection. Les meilleures bandes dessinées par tranche d'âge présélectionnées sont distinguées par un Petit Fauve d'Or, d'Argent ou de Bronze. Dans un deuxième temps, un jury national distingue 40 Petits Fauves d'Or nationaux choisis parmi toutes les catégories d'âge confondues, 98 Petits Fauves d'Argent régionaux. Les Petits Fauves d'Or nationaux sont remis en janvier lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et peuvent concourir à l'un des prix remis lors du Festival : - le Prix du scénario ; - le Prix du graphisme ; - le Prix d'Angoulême de la BD scolaire et/ou le Prix coup de cœur. Public : de la GSM à la Terminale. https://eduscol.education.fr/cid125490/concours-de-la-bd-scolaire.html https://www.bdangouleme.com/concours-bd-scolaire

<p>Prix MANGAWA</p>	<p>Début septembre : inscription par l'établissement sur le site</p>	<p>Ouvert aux collèges, lycées, médiathèques, bibliothèques. But : orienter les jeunes lecteurs de mangas vers la découverte de mangas de qualité. Sélection : 15 titres, 5 par grande catégorie : shojo, shonen et seinen. Un concours de dessin et un concours vidéo sont proposés en option aux établissements participants au prix. Mi-Mars : vote au CDI ou à la bibliothèque à bulletin secret à l'issue d'un débat qui permet l'expression de chacun. Avril : remise du prix à Paris (chaque professeur-documentaliste peut s'y rendre avec deux jurés). https://www.prixmangawa.com/ Organisé par l'Ange Bleu, librairie indépendante.</p>
<p>Prix Comiks</p>	<p>Début septembre : inscription par l'établissement sur le site</p>	<p>Prix littéraire qui distingue une bande dessinée nord-américaine (comics). Ouvert aux collèges, lycées, médiathèques, bibliothèques. Sélection : parmi les titres dont le premier tome est paru en France entre le 1^{er} septembre et le 31 août. Un concours de dessin et un concours vidéo sont proposés en option aux établissements participants au prix. Mi-mars : vote individuel organisé dans chaque établissement. http://www.prixcomiks.com/ Organisé par l'Ange Bleu, librairie indépendante.</p>
<p>Les 48H BD</p>	<p>En avril</p>	<p>C'est la fête de la bande dessinée, du manga et des comics, partout en France et en Belgique, organisée par une association regroupant 10 éditeurs membres. Une action de médiation dans les bibliothèques et les écoles est possible grâce à la fourniture d'un kit pédagogique sur le neuvième art. Les éditeurs participants aux 48H BD offrent 50 000 ouvrages aux établissements scolaires. Les enseignants peuvent se procurer ces albums par l'intermédiaire du libraire de collectivité Ludic. Deux sélections ont été constituées, à destination des écoles primaires et des collèges : chaque établissement peut choisir dix ouvrages, parmi un assortiment de bandes dessinées, comics et mangas. Contacter Ludic pour plus d'information et aller prendre le bon de commande ici : http://www.48hbd.com/collectivites/ http://www.48hbd.com/</p>
<p>Concours "Remplis ta bulle !"</p>	<p>Lancement en novembre Remise des BD en mars</p>	<p>Concours imaginé par l'académie de Limoges en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême. Ouvert aux écoles, aux collèges et aux lycées. Pour une exploitation pédagogique en cours de français, d'arts plastiques et disciplines scientifiques. Il s'agit de bâtir une histoire en deux planches en s'appropriant les 18 cases spécialement conçues pour l'occasion par l'auteur de bande dessinée Étienne Lécroart. http://www.ac-limoges.fr/pid38965/remplis-bulle.html http://www.ac-limoges.fr/cid142351/presentation-concours.html</p>

II. Les manifestations et les salons littéraires en Franche-Comté

1. Dans toute l'académie

Intitulé de l'action	Dates ou période	Descriptif
Les Petites Fugues	Inscriptions en mars Déroulé : novembre	Ce festival littéraire organisé par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, soutenue par l'État/DRAC de Bourgogne-Franche-Comté et la Région Bourgogne-Franche-Comté, se déploie pendant deux semaines. En Franche-Comté et, pour la première fois en 2019, dans le Morvan. Site dédié : http://www.lespetitesfugues.fr/ Contacts : Pour l'ALLBFC : G. Faivre - g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr Pour la DAAC : G. Oustric - gerard.oustric@ac-besancon.fr
Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté	Juillet-octobre	Visites, expositions, animations à découvrir Cet événement offre une programmation riche et accessible à tous : découverte des réserves et des collections, présentations de documents, lectures, expositions, conférences, ateliers, dans les bibliothèques, archives, musées de multiples villes de Bourgogne-Franche-Comté. http://www.crl-bourgogne.org/index/article/patrimoines-ecrits-en-bourgogne-franche-comte-2019.html Contact : p.milly@livre-bourgognefranche.comte.fr

2. Dans le Doubs

Livres dans la Boucle - Besançon	3 ^e semaine de septembre	« Livres dans la Boucle » (Les Mots Doubs jusqu'en 2016) est le salon du livre annuel de Besançon, organisé dans le centre historique (La Boucle) mais ce festival s'exporte aussi dans les médiathèques du Grand Besançon. Six d'entre elles accueilleront un auteur : Saône, Saint-Vit, Devecey, Palente, Montrapon, Planoise. Dans 20 classes de cycle 2 et 3 du Grand Besançon, 5 auteurs iront à la rencontre de plus de 500 élèves. À compter de l'édition 2019, l'après-midi du vendredi sera consacrée à des rencontres d'auteurs pour les classes de seconde (inscription via le site du festival entre le 5 et le 15 septembre). http://www.livresdanslaboucle.fr/ Contact : Christine Bresson, directrice de la communication du Grand Besançon christine.bresson@grandbesancon.fr - 03.81.87.88.88
Quinzaine de la littérature étrangère à Audincourt	Janvier / février	Manifestation organisée conjointement par les médiathèques de Montbéliard, Audincourt et Bethoncourt. Elle rassemble, autour d'un pays, expositions, conférence, rencontres avec des écrivains, musique, contes, etc. http://www.audincourt.fr/culture/manifestations-de-la-ville/litteratures-etrangees/ Contact : Bibliothèque municipale Janusz Korczak d'Audincourt 03 81 36 37 58 - bibliotheque@audincourt.fr
Fête de la BD et de l'illustration Audincourt	Novembre Ou décembre	Organisé à l'Espace Japy par le Pôle Culture et Manifestations de la ville d'Audincourt. Découvrir et de rencontrer des auteurs, acquérir des mangas, BD et comics neufs ou d'occasion, visiter des expositions, bénéficier d'animations. http://fetedelabd.audincourt.fr/ Contact : culture@audincourt.fr

Salon du livre au fil du Mot Baume-les-Dames	Mars	<p>À l'Abbaye de Baume-les-Dames. Organisé par la Ville de Baume les Dames et la Médiathèque Jean Grosjean de Baume-les-Dames, en partenariat avec la Librairie Graine de Livres. Animations (contes, exposition de créations réalisées au cours des ateliers), rencontres avec les auteurs (notamment la veille en classes). <u>Contact</u> : Marie-Ève Perrin, directrice de la Médiathèque marie-eve.perrin@baumelesdames.org</p>
Festival des littératures policières noires et sociales -	Mai	<p>Organisé à Besançon par l'association Pas Serial S'Abstenir Au programme : débats, théâtre d'impro, restitution d'ateliers d'écriture, exposition, lectures. 20 auteurs invités. https://www.facebook.com/FestivalPolarBesancon/ <u>Contact</u> : Thierry Loew- thierry.loew25@gmail.com</p>
Fête du livre jeunesse de Palente Besançon et Grand Besançon	Mai/juin	<p>Par la MJC de Palente (Besançon) avec un collectif composé des librairies bisontines (Les Sandales d'Empédocle, l'Intranquille, l'Autodidacte) et l'Atelier Canopé 25 Expositions, spectacles, rencontres avec une dizaine d'auteurs et illustrateurs, conférences, ateliers d'expression, contes. Ces propositions pour les scolaires se complètent d'un volet grand public, tel le salon littéraire tenu par un collectif de libraire, une lecture-concert de clôture. « La SuperJournée » est un événement festif, culturel et familial, créé dans le cadre de la Fête du livre jeunesse en partenariat avec les communes et bibliothèques de l'Est bisontin : Chalezeule, Marchaux - Chaudfontaine, Novillars et Thise. En 2019, la commune de Novillars, les bibliothèques, les écoles partenaires et la MJC Palente ont présenté des restitutions de projets artistiques. http://www.mjc-palente.fr/no.html Page Facebook <u>Contacts</u> MJC Palente 24 Rue des Roses 25000 Besançon - 03.81.80.41.80 mjcpalente.secretariat@gmail.com Responsable : Brigitte Crépey - brigitte.crepey@laposte.net</p>
Salon du livre "Le verre et la prose" Dannemarie-sur-Crête	Mars	<p>Fête du livre et du vin organisée par l'association comtoise d'auteurs, indépendante – ACAI et la municipalité de Dannemarie sur Crête. Une quarantaine d'auteurs et illustrateurs locaux et concours littéraire organisé auprès des collégiens (Rioz, Baume les Dames, etc.). http://www.auteurs-comtois-acai.fr/index.html <u>Contact</u> Claude Gillot : 09 79 09 36 82 - ascoauin@orange.fr Gilles Galliot : 03 81 58 55 56 - gg.galliot@free.fr</p>
Livres Complices Pays de Montbéliard	Octobre	<p>Pays de Montbéliard L'ADeC - Association de Développement Culturel du Pays de Montbéliard - met en œuvre un salon du Jeune Lecteur intitulé "Livres complices" qui permet d'accueillir des écrivains en classe. Avril : inscription par les enseignants (école, collège, LP) Juin : communication du nom et de la date d'intervention de l'auteur en classe http://www.adec-paysdemontbeliard.fr/ <u>Contact</u> : adec.livrescomplices@gmail.com - 09 50 08 20 42</p>
Fête du livre de jeunesse Morteau	Fin mars	<p>Cette manifestation est organisée par la Ville de Morteau et la Médiathèque Roland Bouhéret. Quelques illustrateurs et auteurs invités. https://morteau.e-sezhame.fr/node/content/nid/1770 <u>Contact</u> : 03.81.68.56.88. - mediatheque@morteau.org</p>

La Journée du Livre Orchamps-Vennes	Mai	<p>Animations, rencontres avec auteurs, des livres pour tous les âges. Organisée par la Bibliothèque du Val de Vennes, le Comité des Fêtes, la librairie "Graine de Livres", l'association du Prix Les Incorruptibles. Rencontre avec des auteurs, et illustrateurs de jeunesse et adultes. Animations avec jeux, lectures, etc. http://www.facebook.com/journeedulivre http://www.orchamps-vennes.com/fr/information/5883/bibliotheque Contact : 03 81 43 64 69 - bibliotheque@orchamps-vennes.fr</p>
--	-----	--

3. Dans le Jura

Causons cases à Cousance	Décembre	<p>Festival de la Bande Dessinée du Jura Organisation : A.L.V.E. (Association Lire, Voir, Écouter) Cousance Dédicaces et rencontre avec les auteurs, expositions, Librairie L'antre des Bulles, Médiathèque F. Gémier de St Amour http://www.causonscasesacousance.fr/ Contact : Charline BD- alve.cousance@gmail.com</p>
Texte et Bulle Damparis	Mai	<p>Salon du Livre et de la BD: Texte et Bulle Une quarantaine d'invités (dessinateurs, scénaristes, illustrateurs, écrivains) https://www.ville-damparis.fr/affaires-culturelles.htm https://fr-fr.facebook.com/TextetBulle2019/ Contact : communication@ville-damparis.fr - 03 84 79 74 74</p>
Pérégrinations poétiques 2019 : les dernières !	Octobre	<p>Attention : 18^{ème} édition et la dernière ! Dans le Parc naturel régional du Haut-Jura L'association Saute-frontière - Maison de la poésie transjurassienne organise cette manifestation mais aussi des résidences d'auteurs et des ateliers d'écriture avec des classes sur l'année scolaire : https://www.sautefrontiere.fr/ http://www.sautefrontiere.fr/pages/les-peregrinations.html Contact : marion.cirefice@sautefrontiere.fr</p>
Fête du Livre Port-Lesney	Mai	<p>Avec des auteurs de Bourgogne Franche-Comté. Organisée par la Municipalité de Port-Lesney. Contact 03 84 37 82 72 - mairie.port-lesney@wanadoo.fr</p>

4. En Haute-Saône

Salon du livre au Gray des mots	Novembre	<p>Arc-lès-Gray http://benoit-lanao.fr/index.html Organisateurs : la Librairie de Gray et le service animation culture de la ville Une cinquantaine d'auteurs et illustrateurs. https://www.facebook.com/augraydesmots/ Contacts Ville : animation@ville-gray.fr La Librairie : Chalumeau Caroline - librairie.gray@orange.fr - 03 84 65 14 81</p>
Salon du livre Marast	Fin août	<p>Organisé au Prieuré de Marast par Sylvie Pernot. Une vingtaine d'auteurs régionaux. http://prieuremarast.blogspot.com/p/blog-page_7.html Contact 06 44 34 64 66</p>

Printemps du Livre jeunesse	Mai	Le Printemps du Livre Jeunesse se déroule dans une ville différente chaque année (Lure en 2019) avec une dizaine d'auteurs, illustrateurs éditeurs. Selon les éditions, des interventions en classe et un concours d'écriture sont proposés. Organisateur : Atelier Canopé de Vesoul en collaboration avec la DSDEN 70 et les collectivités. <u>Contact :</u> Canopé : 03.84.97.15.00 - contact.atelier70@reseau-canope.fr
Salon du livre de Vesoul	Octobre	La Librairie comtoise organise le salon du livre de Vesoul à l'Hôtel de Ville. Une trentaine d'auteurs et illustrateurs. Focus sur le patrimoine et l'histoire locale https://www.facebook.com/SalondulivredeVesoul <u>Contact :</u> Service communication de la mairie - Tél 03 84 78 64 58 Librairie comtoise : 03 84 76 56 80 - www.facebook.com/librairiecomtoise

5. Dans le Territoire de Belfort

Foire aux livres de Belfort	Octobre	Au Centre de Congrès Atria Organisé par l'association Livres 90 (Pierre Nétange, créateur de la foire) Avec des animations, des expositions, un championnat d'orthographe, des conférences et un salon des auteurs régionaux (certains se rendant dans des établissements scolaires). Nouveauté, un concours d'écriture pour les scolaires : Le Lion à Plumes (fin septembre : date limite d'envoi des textes à pierrelombard55@gmail.com) www.livres-90.fr et https://fr-fr.facebook.com/FoireDuLivreBelfort <u>Contact :</u> info@livres-90.fr
Salon des Auteurs Givrés Belfort	Décembre	Organisé par la Ville de Belfort à la Salle des fêtes dans le cadre des festivités du « Mois Givré ». Une trentaine d'écrivains régionaux. www.belfort-tourisme.com <u>Contact</u> 03.84.55.90.90 - accueil@belfort-tourisme.com

LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ACTION CULTURELLE-DAAC DU RECTORAT DE BESANCON

Françoise CLAUS, IA-IPR d'Histoire-géographie, délégué académique : francoise.claus@ac-besancon.fr

Stéphanie BARBIER, déléguée académique adjointe : stephanie.barbier@ac-besancon.fr

Secrétariat : ce.ac@ac-besancon.fr - 03 81 65 74 04