



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA RECHERCHE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

délégation académique
à l'action culturelle

DAACtualités

mai 2019

Déléguée académique à l'action culturelle (DAAC) : **Françoise Claus**, IA - IPR Histoire Géographie

DAAC-adjointe : **Stéphanie Barbier**

Secrétaire : **Anne-Sophie Brotons** - Tél : 03 81 65 74 04

Webmestre et rédactrice de la newsletter : **Emilie Chandelier** - Site DAAC : daac-arts-culture.ac-besancon.fr

Evénement

Samedi 18 mai 2019

Nuit européenne des musées



[En savoir +](#)

Musée comtois - Besançon

Rencontres. Des visages, des objets, des racines



La nouvelle exposition temporaire présentée au **Musée comtois de la Citadelle de Besançon** est à découvrir **jusqu'au 22 septembre 2019**.

« Cette exposition est conçue comme **un dialogue interculturel entre l'association Miroirs de Femmes - Reflets du Monde et le Musée comtois**. Atypique et fédératrice, elle présente des **portraits de personnes de tous âges et de toutes origines, vivant à Besançon aujourd'hui**.

Des cartes du monde insolites en passant par un sari sri-lankais, du pagne congolais aux délicats portraits de Van Cartier, des chants chaleureux au documentaire sur grand écran... Cette exposition éveille les sens et la curiosité. Mais le plus bouleversant se situe dans les mots qui nous sont confiés, qui entourent l'objet-témoin, et qui racontent un instant de vie, fort et intime.

À chaque instant, vous pouvez être à la fois spectateur et acteur de votre visite, laissant les dialogues s'instaurer entre vous et les autres, participant à votre façon à l'enrichissement et au prolongement de ces rencontres.

Aujourd'hui, Besançon est une ville multiculturelle liée aux valeurs de l'UNESCO, qui prône la paix fondée sur le dialogue et la compréhension mutuelle. **L'exposition vous invite à flâner par ici, où la culture croise les cultures.** » (Source : Site internet de la Citadelle)

[En savoir +](#)

Musée des Beaux-Arts - Dole

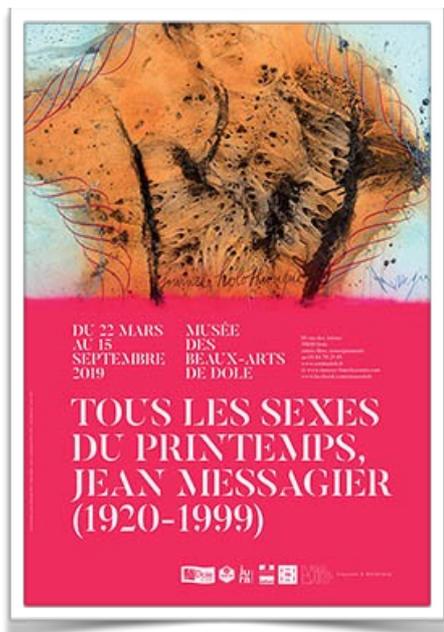
Jean Messagier : Tous les sexes du printemps

Jusqu'au 15 septembre 2019, le musée des Beaux-Arts de Dole propose une **exposition rétrospective de Jean Messagier (1920-1999)**, intitulée « Tous les sexes du printemps ».

La muséographie permet d'appréhender le **foisonnement protéiforme** de son œuvre, répondant désespérément à la « **créativité** » de la nature. En recherche incessante de processus nouveaux, admirateur irrévérencieux de quelques grands maîtres, indifférent à l'opinion ou à la critique, Messagier apparaît mû par

une puissante énergie créatrice, libre et lucide.

[En savoir +](#)



Exposition temporaire - Derniers jours

Musée des Beaux-Arts et d'archéologie - Besançon

La Folie du jour

Georges Focus et la collection d'art brut de Françoise et Jean Greset

L'exposition temporaire **La Folie du jour** est à découvrir au **Musée des Beaux-Arts et d'archéologie** de Besançon **jusqu'au 9 juin 2019**.

« Afin de montrer toutes les ambiguïtés de l'artiste Georges Focus et d'éprouver la thèse d'un art brut avant la lettre, pour la première fois, le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon souhaite **confronter Georges Focus avec quelques figures de l'art brut et ses apparentés**. Plus que forcer l'histoire, les parallélismes entre les œuvres ont été pensés selon la logique des expositions surréalistes et des voisinages qui n'hésitent pas à faire de ses créateurs hors normes des désaxés magnifiques... » (Source : Site internet du Mbaa de Besançon)



[En savoir +](#)

Le 19 Crac - Montbéliard

(Con)Vivências

L'exposition temporaire **(Con)Vivências** est proposée au **19 Crac** de Montbéliard à partir du 25 mai et **jusqu'au 1^{er} septembre 2019**.

« C'est à travers une certaine histoire de l'art brésilien des années 1950 à nos jours que **l'exposition collective (Con)Vivências [expériences vécues] propose d'interroger et de montrer divers modes de transmission de la création, de formes d'art participatif et d'éducatives alternatives.**

Vivências est un terme emprunté aux artistes Lygia Clark et Hélio Oiticica dans leur correspondance de la fin des années

1960. Ils y retracent le cours de leur pratique, entre sculptures et installations interactives, jusqu'à la création de situations collectives qui lient relations extérieures et états psychologiques intérieurs. **L'expérience vécue**, c'est ce que privilégiera cette exposition, **une approche sensorielle de l'art**, à la fois authentique et immédiate, permettant une résistance à la rigidité des idéologies, mais également une transformation de l'individu. » (Source : Site internet du 19 Crac)



[En savoir +](#)

Saline Royale - Arc-et-Senans

Le monde Jules Verne

Dès le **31 mai 2019**, la **Saline Royale d'Arc-et-Senans**, vous propose de plonger dans le monde de l'auteur français le plus traduit au monde.

Jules Verne est l'auteur français le plus traduit au monde. Si le **capitaine Nemo**, **Michel Strogoff** et **Phileas Fogg** appartiennent au **patrimoine culturel de la planète**, c'est aussi que leur auteur incarne à la fois un pays et une époque.

Gravures, affiches de cinéma, maquettes, dessins de reconstitutions des machines de Jules Verne, carte géante représentant les itinéraires des personnages... rythmeront le parcours de l'exposition.

[En savoir +](#)



Espace multimédia Gantner - Bourogne

Cosmos : 2019

L'exposition temporaire **Cosmos : 2019** est à découvrir à l'**Espace multimédia Gantner** de Bourogne **jusqu'au 20 juillet 2019**.

A l'ère des nouvelles technologies, de l'exploration de Mars, **comment les artistes contemporains regardent-ils, s'approprient-ils, interrogent-ils le cosmos ?** Le développement et l'accessibilité de certaines données ont-ils initié de nouvelles pratiques artistiques, de nouveaux fantasmes, de nouvelles rencontres « extraterrestres » ? Ces sont ces questions que l'exposition « Cosmos : 2019 » souhaite poser.

[En savoir +](#)



Musée de la lunette - Morez

300 ans de l'histoire de l'horlogerie du Haut-Jura

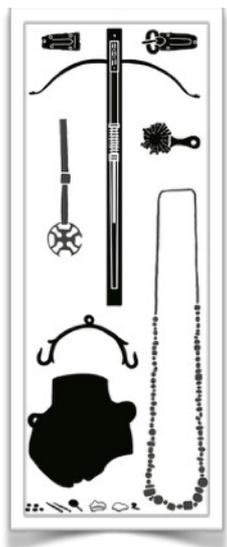
L'exposition « 300 ans d'histoire de l'horlogerie du Haut-Jura » met en lumière **les savoir-faire des maîtres du temps**. Elle est à découvrir au **Musée de la lunette** de Morez **jusqu'au 15 mars 2020**.



« **Le besoin de mesurer le temps est très ancien**, les Romains avaient déjà découpé le jour et la nuit en heures. Les horloges mécaniques existent depuis la fin du Moyen Age. Au fil du temps, les techniques et les formes ont évolué. Des mécanismes de grandes dimensions ornent les clochers des églises et des horloges plus petites sont installées dans les maisons, preuve de réussite sociale.

Au départ les ateliers de création les plus actifs étaient situés à Londres, Paris, Nuremberg, Augsbourg et plus tard Genève. **Ce savoir-faire horloger s'est développé ensuite dans le Haut-Jura**. L'exposition retrace l'histoire de l'horlogerie du Haut-Jura. » (Source : Site internet du Musée de la lunette)

[En savoir +](#)



Musée d'histoire - Belfort - Samedi 18 mai 2019

Ouverture du nouvel espace archéologique

Depuis 18 mois, **l'espace archéologique** du Musée d'histoire de Belfort est en **reconstruction** pour offrir **une vision plus moderne de l'histoire millénaire du territoire.**

Dans le nouvel espace archéologique, qui ouvrira ses portes le samedi 18 mai 2019, les trouvailles archéologiques seront présentées dans **l'ordre chronologique**, en mettant en valeur un ou **deux sites majeurs**. Le parcours veut offrir une **lecture pédagogique** au plus grand public, avec quelques fils conducteurs pour chaque période : la fabrication des outils (néolithique), la fortification (âge des métaux), l'art des villae (antiquité gallo-romaine), les nécropoles (haut Moyen Âge), le château (Moyen Âge classique).

Pour réaliser **cette nouvelle présentation**, la Ville de Belfort s'est appuyée sur un comité scientifique, regroupant la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Université de Bourgogne Franche-Comté, la Société Belfortaine d'Emulation, et plusieurs archéologues bénévoles fins connaisseurs de l'histoire régionale

Exposition Pierre Boigeol - Itinéraire d'un collectionneur combattant

Il y a cinquante ans, en avril 1969, **Pierre Boigeol** (1895-1974), industriel du textile originaire de Giromagny, donne à la Ville de Belfort sa collection personnelle d'antiquités militaires. Ce geste très généreux marque **l'acte de naissance du Musée d'Histoire de Belfort et le début de la mise en tourisme du site de la Citadelle.**

Nommé conservateur la même année, Pierre Boigeol n'a de cesse d'enrichir la collection par de nombreux achats suivis par d'autres dons de particuliers. Grâce à cet acte fondateur, **l'histoire de la cité et du département**, témoins et acteurs de chaque conflit international et des déplacements de frontières, est évoquée à travers un ensemble cohérent de pièces de la fin du Moyen Âge jusqu'au milieu du XX^e siècle : armes, coiffures et accessoires d'uniformes, documents historiques, œuvres d'art.

Cette exposition anniversaire entend rendre hommage à l'œuvre de Pierre Boigeol pour la valorisation du patrimoine de Belfort et redonner du sens aux collections présentées actuellement dans les salles de la galerie éponyme du 1^{er} étage du Musée d'Histoire.

[En savoir +](#)



Festival École en chœur



Enseignants : révélez le talent de vos élèves, participez au **"Festival École en chœur"** !

Filmez votre **chorale scolaire** et partagez la vidéo. Le "Festival École en chœur" met à l'honneur les chorales scolaires pour **favoriser et développer le rayonnement de l'éducation musicale et du chant choral** au sein de l'institution scolaire.

[En savoir +](#)

Ressources - Plan chorale

Accompagnement du plan Chorale

Un **outil numérique d'accompagnement du plan Chorale** en **Franche-Comté** est mis à votre disposition sur le site de la DAAC. Pour y accéder, cliquez **ici**.

ACCOMPAGNEMENT
DU PLAN CHORALE

Académie de Besançon

1 2 3 4

Le mot de la DAAC
et de la DRAC

Le mot de l'IA-IPR
d'Education musicale et
chant choral, des inspecteurs
de l'Education nationale et
des conseillers pédagogiques
en éducation musicale

DOUBS HAUTE-SAONE JURA TERRITOIRE DE BELFORT

Saline Royale d'Arc-et-Senans

Après-midi enseignants - Mercredi 5 juin 2019



Une rencontre pour les enseignants aura lieu le **mercredi 5 juin 2019 de 14h00 à 16h30** à la **Saline Royale d'Arc-et-Senans**.

Au programme de cet après-midi :

- ▶ Découverte de l'exposition *Le monde de Jules Verne*
- ▶ Découverte du Festival des jardins *Flower power, Woodstock côté jardin*
- ▶ Présentations des outils pédagogiques disponibles autour des propositions culturelles

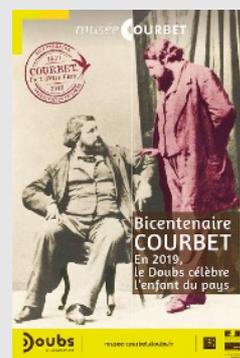
En savoir +

Suivez-nous sur Twitter !
@DaacBesancon



Philippe Claus, tissu, plâtre et acrylique, H : 60 cm, l : 45 cm (collection particulière)

Notre prochaine newsletter sera
consacrée au bicentenaire Courbet



Bicentenaire Courbet

[En savoir +](#)