délégation académique
à l'action culturelle

DAACtualités

septembre 2018

Numéro spécial PATRIMOINE

Déléguée académique à l'action culturelle (DAAC) : **Françoise Claus**, IA - IPR Histoire Géographie
DAAC-adjointe : **Stéphanie Barbier**
Secrétaire : **Murielle Taiclet** - Tél : 03 81 65 74 04
Webmestre et rédactrice de la newsletter : **Emilie Chandelier** - Site DAAC : daac-arts-culture.ac-besancon.fr

Evénement

Journées européennes du patrimoine

15 et 16 septembre 2018

Les Journées européennes du patrimoine auront lieu les 15 et 16 septembre 2018. Elles sont placées cette année, pour leur 35e édition, sous le thème de « L'art du partage ».

« Les Journées européennes du patrimoine offrent chaque année à tous les citoyens une occasion unique de **découvrir ou redécouvrir les monuments, édifices, jardins qui font notre histoire, notre mémoire commune et le visage de nos territoires**. Initiées par la France, elles sont aujourd'hui célébrées dans une cinquantaine de pays européens.

Cette 35e édition est particulièrement forte en symbole, en cette année 2018 qui a été consacrée **Année européenne du patrimoine culturel** et qui marque par ailleurs le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale. Placée sous le thème de « **L'art du partage** », cette édition nous offre l'occasion d'interroger ce qui nous rassemble, ce qui nous relie. » (Françoise Nyssen, Ministre de la Culture)

En savoir +

Lettre de rentrée de la DAAC

En cliquant sur le lien ci-dessous, vous pourrez prendre connaissance de la lettre de rentrée de la DAAC, rédigée par Mme François Claus, IA-IPR Histoire Géographie, Déléguée académique à l'action culturelle.

Lettre de rentrée DAAC- septembre 2018

Jean-Pierre Costille

« Montrer aux élèves que l'histoire se déroule aussi près de chez eux »

Pour nous permettre d'explorer plus avant le domaine Patrimoine, Monsieur Jean-Pierre Costille, professeur responsable du domaine à la DAAC, a accepté de répondre à nos questions.

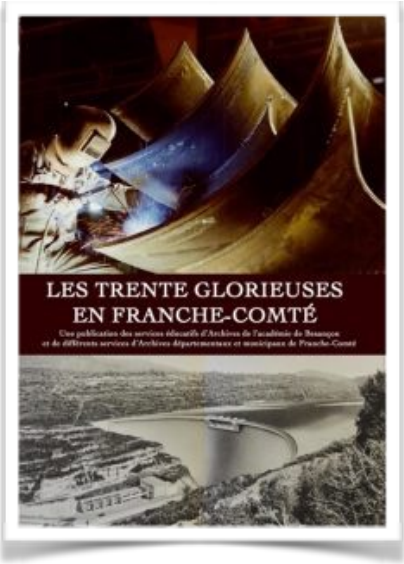
Qui êtes-vous ? Quel parcours vous a amené à intégrer la DAAC ?

Je suis **professeur d'histoire-géographie** au lycée Jules Haag à Besançon. Je suis responsable du domaine Patrimoine pour la DAAC. J'ai été auparavant détaché aux Musées des Techniques et Cultures Comtoises (aujourd'hui Engrenages) et j'avais particulièrement apprécié de pouvoir relier histoire locale et cours. Je suis également Formateur académique à l'ESPE de Franche-Comté.

Pouvez-vous nous présenter votre mission actuelle ?

Elle consiste par exemple à **relayer les opérations nationales** comme Les Journées du Patrimoine, **des informations locales** comme les 10 ans de l'inscription du patrimoine de Vauban à l'Unesco. Je **mets en avant aussi le travail réalisé par des collègues de différentes disciplines** ou encore je propose des **stages** de formation.

Pouvez-vous citer quelques exemples concrets ?



Je pense à ces **travaux menés par les services d'archives** qui permettent de présenter des documents pour les enseignants. La dernière publication par exemple permet de porter, à travers neuf thèmes, un regard local sur les grandes transformations économiques et sociales survenues entre 1945 et 1975.
http://daac-arts-culture.ac-besancon.fr/2017/06/05/les-trente-glorieuses-en-franche-comte/

Chaque année, des collègues de différentes manières suivent **une journée de stage autour du patrimoine**. Ainsi, au mois de mai 2018, le thème était « Quoi de neuf sur le religieux au Moyen-Age à Besançon ? ». Une des intervenantes était l'archéologue spécialiste du bâti qui a mené ces recherches. Les collègues apprécient particulièrement ces **moments de rencontre et de culture**.
http://daac-arts-culture.ac-besancon.fr/2018/05/02/patrimoine-religieux-medieval-a-besancon-compte-rendu-de-stage/

Et pouvez-vous nous dire un mot de « Clés pour l'Histoire » ?

C'est une réalisation qui occupe une grande partie de mon temps. C'est un site internet qui existe depuis plusieurs années et qui continue de se développer. Le principe est de **croiser les programmes d'histoire du collège avec les ressources de proximité**, en l'occurrence le Doubs.

Le site comprend plus de 180 fiches.

C'est une façon de montrer aux élèves que **l'histoire se déroule aussi près de chez eux**. L'objectif est d'**articuler le local et le national**.

A titre de rappel l'adresse est : http://www.clespourlhistoire.fr et les codes : cphdoubs et 2009. Ils peuvent être communiqués aux élèves.

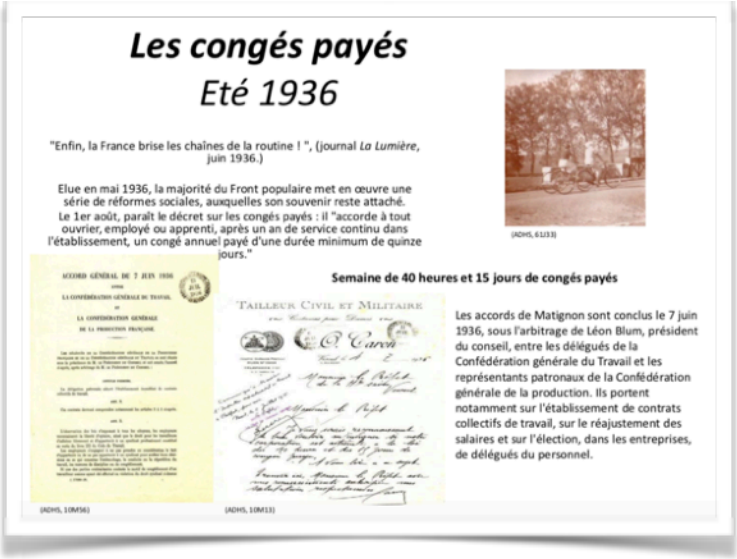
Le site s'enrichit sans cesse et il fait l'objet de trois lettres d'information par an avec à chaque fois quatre nouveautés.
http://daac-arts-culture.ac-besancon.fr/2017/10/17/la-nouvelle-lettre-dinformation-de-cles-pour-lhistoire-3/

Pour conclure ?

J'essaie de **proposer des stages qui ouvrent de nouvelles perspectives** : cette année j'ai proposé un stage autour du patrimoine des forts ou encore du patrimoine des villages. Je suis souvent frappé par le fait qu'il se fait souvent beaucoup de choses autour du patrimoine, y compris au quotidien dans les classes, mais les enseignants ne pensent pas toujours à communiquer sur leurs réalisations.

Les archives à l'école

Archives départementales de la Haute-Saône



Les congés payés
Eté 1936

"Enfin, la France brise les chaînes de la routine ! ", (journal *La Lumière*, juin 1936.)

Elue en mai 1936, la majorité du Front populaire met en œuvre une série de réformes sociales, auxquelles son souvenir reste attaché. Le 1er août, paraît le décret sur les congés payés : il "accorde à tout ouvrier, employé ou apprenti, après un an de service continu dans l'établissement, un congé annuel payé d'une durée minimum de quinze jours."

(ADHS, 6U33)

Semaine de 40 heures et 15 jours de congés payés

Les accords de Matignon sont conclus le 7 juin 1936, sous l'arbitrage de Léon Blum, président du conseil, entre les délégués de la Confédération générale du Travail et les représentants patronaux de la Confédération générale de la production. Ils portent notamment sur l'établissement de contrats collectifs de travail, sur le réajustement des salaires et sur l'élection, dans les entreprises, de délégués du personnel.

(ADHS, 10M56) (ADHS, 10M13)

L'action pédagogique des Archives départementales de la Haute-Saône vise à mettre au service du public scolaire des documents originaux. Elle permet de **développer chez les élèves le goût et la connaissance de l'histoire** et favorise **la découverte du patrimoine écrit départemental**.

Les archives départementales de la Haute-Saône ont créé une nouvelle rubrique, intitulée **« Les archives à l'école »**, qui propose aux enseignants des **dossiers pédagogiques originaux** pour aborder un point du programme, depuis le cycle 3 jusqu'au lycée.

Monsieur Didier Roux, professeur missionné par la DAAC au sein du service éducatif des Archives départementales de la Haute-Saône, élabore chaque dossier en mettant en avant des **documents d'archives**, en proposant des **pistes pédagogiques**, en faisant le **lien avec les programmes** et en indiquant les principales **compétences travaillées**.

Après un dossier consacré à François Grillot, un officier dans la Grande Guerre, un nouveau numéro sur les congés payés vient d'être publié.

ETUDE DE DOCUMENT :

Les accords Matignon de juin 1936 :

Les délégués du patronat et du syndicat ouvrier la CGT se sont réunis sous la présidence de Monsieur le président du conseil (Léon BLUM), et ont conclu l'accord ci-après :

Art 1er : La délégation patronale admet l'établissement immédiat de contrats collectifs de travail.

Art 2 : Ces contrats devront comprendre notamment les articles 3 et 5 ci-après :

Art 3 : L'observation des lois s'imposant à tous les citoyens, les employeurs reconnaissent la liberté d'opinion ainsi que les droits pour les travailleurs(...) d'appartenir à un syndicat(...)

Art 4 : Les salaires réels pratiqués pour tous les ouvriers(...) seront du jour de la reprise du travail réajustés (...) à 15%pour les salaires les moins élevés pour arriver à 7% pour les salaires les plus élevés.

Art 5 : Il sera institué deux titulaires ou plusieurs délégués ouvriers(...)Ces délégués ont qualité pour présenter à la direction les réclamations individuelles(...)visant l'application des lois, décrets, règlements du Code du travail, des tarifs de salaire et des mesures d'hygiène et de sécurité(...)

ADHS, 10 M 56

En savoir +

Nos petites histoires et Zoom
Archives municipales de Montbéliard

Le service éducatif des Archives municipales de Montbéliard, au sein duquel **Monsieur Mathieu Kalyntschuk**, professeur, est missionné par la DAAC, accueille les enseignants et leurs élèves du primaire aux étudiants du supérieur pour des visites ou des ateliers. Des **supports pédagogiques** sont également mis à la disposition de tous, parmi lesquels figurent les publications **Nos petites histoires** et **Zoom**.

nos petites HISTOIRES

Nos petites histoires est une publication inspirée de **documents conservés aux archives municipales de Montbéliard**.

Elle s'adresse aux professeurs des écoles, aux élèves et à tous les curieux. **Tous les trimestres**, les services éducatifs des archives municipales de Montbéliard vous proposent de découvrir une **personnalité**, un **lieu** ou un **évènement** marquant de la **vie locale**.

zoom

Au travers de **documents conservés à Montbéliard**, **Zoom** est un nouveau périodique proposé par les services éducatifs des archives municipales de Montbéliard pour **enseigner l'histoire locale**.

Ce **journal trimestriel** offre aux enseignants du secondaire un **exercice pratique sur un document d'archives** en lien avec leurs programmes.

En savoir +

« Où ? 1918-2018 »

Archives départementales du Territoire de Belfort

La compagnie « Vivre dans le feu » et les Archives départementales du Territoire de Belfort sont à l'origine du projet mené au cours de l'année scolaire 2018-2019 avec les **classes de 3ème du Collège Lucie Aubrac de Morvillars** (Territoire de Belfort), dans le cadre du dispositif « **Culture Collèges** ». Structures culturelles et enseignants (Lettres et Histoire) ont défini des objectifs en lien avec le PEAC dans le cadre d'un **processus d'écriture historique et autobiographique**, sous forme de **poème documentaire**.

Sandrine Bozzoli, professeure missionnée par la DAAC au sein du service éducatif des Archives départementales du Territoire de Belfort, revient sur ce projet pour nous le faire découvrir.

Les élèves ont abordé les **notions de passé, d'héritage, de transmission, de mémoire** ; à travers le prisme de l'année 1918, **ils ont questionné la guerre, son sens, ses conséquences** sur la population dans le but de dresser le portrait d'une année extraordinaire, marquée par l'horreur et la paix. Les collégiens ont par ailleurs **interrogé la réalité contemporaine, l'intimité de leur vie quotidienne** et abordé la possibilité d'appréhender le monde en l'absence de certitudes quelles qu'elles soient.

Louise Lévêque, metteure en scène, a guidé et accompagné les élèves dans l'écriture, la mise en scène de ce **poème documentaire** et sa présentation dans le cadre d'un **atelier de pratique théâtrale**.

Recherches et investigations sur des documents d'archives de l'année 1918 ont constitué la première étape du travail. Les élèves furent confrontés à des sources originales, qui les ont très souvent intrigués et qui ont développé en eux le sentiment **d'appréhender l'histoire sous un angle inédit**. Qui plus est, ce fut pour eux l'occasion de **découvrir le rôle et le fonctionnement d'un service d'archives**.

C'est dans une **sélection de documents portant sur Belfort et ses alentours** que les élèves ont dû collecter des **phrases interrogatives** :

- dans la presse locale de l'année 1918 (*L'Alsace, la Frontière, Germinal,* représentatifs de la diversité du spectre politique local)

- avec la lecture des Ephémérides de Louis Herbelin, belfortain, qui énumère en 22 carnets, les événements qui ont marqué Belfort et sa population au long des 5 années qu'a duré le conflit

- des cartes postales et courriers du Front

- la correspondance adressée au maire de la commune de Morvillars durant la Grande Guerre (qui s'explique par la présence d'un hôpital militaire -HOE- et par conséquent par la présence de nombreuses sépultures)

Des lithographies de Jean-Louis Forain (1852-1931 ; peintre « camoufleur » sur le Front), conservées et mises à disposition par le Musée d'Histoire de Belfort, ainsi que des récits d'écrivains ayant participé à la Grande Guerre ont complété cette recherche.

Dans un second temps, durant un mois, **les collégiens ont collecté les phrases interrogatives de leur quotidien en 2018**.

Au cours des 1ers ateliers de pratique théâtrale, **questions d'hier et d'aujourd'hui ont été assemblées pour composer le poème documentaire et autobiographique**. L'aboutissement fut une **performance poétique et théâtrale**, restituant le fruit du travail des élèves, présentée au cours de deux représentations données dans l'établissement au début du mois de mai.

Où va-t-on ? D'où vient-on ?...

Les 80 jeunes acteurs ne se sont exprimés que par des phrases interrogatives, avec vérité et émotion.

Exposition temporaire

200 ans ! Anniversaire de votre musée !

Musée de Lons le Saunier

Le Musée de Lons le Saunier fête ses 200 ans **jusqu'au 11 novembre 2018** !

En 1812, le préfet Alexandre Hersant-Destouches crée le **« Musée du département du Jura »** dont les premiers pas sont stoppés net par les évènements politiques. Mais ses responsables, se refusant à baisser les bras, réunissent, entre 1812 et 1817, des **collections d'histoire, d'archéologie et de sciences naturelles locales** qu'ils entreposent en préfecture.

Cinq ans plus tard, en 1817, le préfet Louis-Enguerrand de Coucy relance le projet initial : il fonde une association de recherche, la Société d'émulation du Jura, à laquelle incombe l'organisation et le développement d'un « **Musée départemental », public et ouvert sur le monde**.

C'est ce musée, installé en l'Hôtel de Ville en 1851 et juridiquement transféré à la Ville de Lons-le-Saunier en 1857, qu'esquisse cette exposition…

En savoir +

Patrimoine mondial de l'UNESCO

A la découverte de la Saline Royale d'Arc-et-Senans !

« Classée **Patrimoine Mondial de l'UNESCO** depuis 1982, la Saline Royale d'Arc-et-Senans est le chef-d'œuvre de **Claude-Nicolas Ledoux**. Elle constitue également un témoignage rare dans l'histoire de l'architecture industrielle.

Manufacture destinée à la **production de sel**, la Saline Royale a été créée de par la volonté de Louis XV et construite entre 1775 et 1779. La Saline Royale fonctionnait comme une **usine intégrée** où vivait presque toute la communauté du travail. Construite en forme d'arc de cercle, elle abritait **lieux d'habitation et de production**.

Rendue obsolète par l'apparition de nouvelles technologies, la Saline Royale a fermé ses portes en 1895. Abandonnée, pillée, endommagée par un incendie en 1918, le **Département du Doubs** en a fait l'acquisition en 1927 la sauvant ainsi de la ruine. Trois campagnes de restauration successives achevées en 1996, lui redonnèrent son éclat.

Le parti architectural de la Saline royale, son histoire et sa réhabilitation en font **un monument unique au monde qui s'ouvre aujourd'hui à tous les publics**. Expositions, festival des jardins, concerts, résidences de chercheurs, animations pour les enfants, colloques, expériences innovantes ponctuent chaque saison culturelle. » (Source : salineroyale.com)

En savoir + sur la Saline Royale

En savoir + sur la programmation de la Saline Royale

Journées européennes du patrimoine aux Archives départementales du Jura

Le samedi 15 septembre 2018, l**es Archives du Jura ouvrent leurs portes** de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h sur le thème de **« l'art du partage »**.

Au programme ce samedi 15 septembre 2018 :

- **visites commentées du bâtiment** (découverte de la salle de lecture, visite des ateliers techniques et découverte des magasins d'archives)
- **atelier de calligraphie**
- **enquête policière : vol de document et meurtre aux archives du Jura**. Les participants découvriront les locaux et les métiers des Archives à travers un parcours interactif et plein de suspens. Les différentes étapes de l'enquête policière les entraîneront dans les dédales des Archives et feront appel à leur curiosité et leur sens de la déduction.

En savoir +

Journées européennes du patrimoine à la Citadelle de Besançon

Autour de la thématique 2018 **« L'Art du partage »**, découvrez le **programme riche et varié** que vous ont concocté la Citadelle et ses musées…

Au programme ce samedi 15 et ce dimanche 16 septembre 2018 :

- Exposition **Citadelles du monde et autres fortifications**
- Exposition **Dis-moi, c'est quoi le Patrimoine mondial ?**
- Visite guidée **La citadelle, un condensé du patrimoine mondial**.
- Jeu de stratégie **Ô Vauban**
- Espace de jeux sur le patrimoine
- Deux jeux-enquêtes numériques : **Le défi de Vauban** et **La cavale des cadets**

En savoir +

Liste des stages « Arts, Culture et Culture scientifique »

Date limite d'inscription : 16 septembre 2018

EAI	ARTS, CULTURE § CULTURE SCIENTIFIQUE : RESSOURCES POUR LE PEAC	
18A0030516	**EAI Réflexion et Production de ressources**	**DESIGNE**
47865	Formation des professeurs référents culture	
47866	Séminaire sur Gustave Courbet	
47867	GT conseillers pédagogiques et professeurs responsables de domaine de la DAAC	
18A0030517	**EAI Rencontre interdisciplinaire avec les oeuvres**	**INDIVIDUEL**
47868	De la couleur noire : une réflexion sur l'altérité	
47869	Le musée : un espace à vivre, lire, comprendre	
47870	Musique et littérature : un processus créatif	
18A0030518	**EAI Analyse et échange de pratiques**	**DESIGNE**
47871	Théâtre	
47872	Architecture	
47873	Arts plastiques et photographie	
18A0030519	**EAI Accompagner un dispositif d'action culturelle**	**DESIGNE**
47874	Lycéens au spectacle vivant	
47875	Les petites fugues	
47876	Musiques actuelles au lycée	
47877	Valoriser le 1% artistique des établissements (GT)	
47878	Préparer et accueillir le Théâtre en classe	
47879	L'Echappée littéraire	
18A0030520	**EAI Formation culture scientifique et technique**	**INDIVIDUEL**
47880	Un savant, un siècle	
47881	Courbet, un peintre réaliste ?	
18A0030521	**EAI Pratique et techniques artistiques**	**INDIVIDUEL**
47883	Les riches heures du livre pauvre	
47884	Mettre en scène Marivaux aujourd'hui	
47885	Débuter une pratique théâtrale	
47886	Pratique théâtrale perfectionnement	
18A0030522	**EAI Patrimoine**	**INDIVIDUEL**
47887	UNESCO : valeurs et monuments	
47888	Patrimoines de nos villages : Deluz et Vaire-Arcier	
47889	Trop forts ! A la découverte d'un patrimoine méconnu	
18A0030523	**EAI Rencontre avec des structures culturelles**	**INDIVIDUEL**
47890	Archives municipales de Dole : construire un projet	
47891	Néolithique et numérique dans le Jura	
47892	La Citadelle, outil de construction de l'esprit critique du citoyen	
47893	Regards croisés sur les oeuvres du MBAA	
48096	Scènes du Jura : atelier d'écriture	
18A0030533	**LTI Théâtre**	**INDIVIDUEL**
47904	Lire et voir le théâtre contemporain	
47905	Préparation à la certification théâtre	

Accompagnement du plan Chorale

Un **outil numérique** d'**accompagnement du plan Chorale** en **Franche-Comté** sera mis à votre disposition dans le courant du mois de septembre 2018.

Suivez-nous sur Twitter !
@DaacBesancon

Philippe Claus, tissu, plâtre et acrylique, H : 60 cm, l : 45 cm (collection particulière)

Quelques dates à retenir…

Livres dans la boucle
Festival du livre - Grand Besançon
14, 15 et 16 septembre 2018
En savoir +

Pavillon des Sciences - Montbéliard
2 nouvelles expositions dès le 24 septembre 2018

L'oeil Nu En savoir +

Géographes - A la recherche d'un monde durable En savoir +