



NEWSLETTER #10
ENSEIGNANTS

SEPTEMBRE 2017

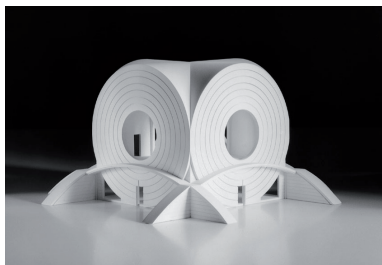
EXPO- SITIONS

PERMANENTES

MÉMOIRES DU LIEU

On connaît peu le destin de la Saline après sa fermeture en 1895. Une suite de projets inaboutis, une menace de disparition, un lieu d'enfermement et de nouvelles heures sombres avant le renouveau des années 1960 et une restauration longue qui consacre un classement au patrimoine mondial de l'UNESCO. Une aventure de plus d'un siècle racontée par une exposition ouverte aux témoignages et aux mémoires.

Un questionnaire élèves est disponible sur le site www.salineroyale.com



L'INVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL

L'exposition présentée à la Saline royale vise à expliciter comment et pourquoi est inventé ce concept de « Patrimoine mondial ». L'exposition *L'invention du patrimoine mondial* vise ainsi, en apprenant la valeur et l'importance des sites ou biens inscrits sur la liste du Patrimoine mondial, à participer à leur conservation et à les faire connaître à tous dans le plus grand respect.

Un questionnaire élèves est disponible sur www.salineroyale.com



HISTOIRES DE SEL

Avec plus de 500m² qui lui sont consacrés, répartis dans six salles différentes, l'exposition a pour ambition de présenter tous les aspects du sel, depuis sa production jusqu'à sa consommation, et ce, à travers tous les continents. La question du sel y est déclinée en six thématiques différentes, chacune abordée d'un point de vue historique dans une salle qui lui est entièrement dédiée.

Un questionnaire élèves est disponible sur le site internet www.salineroyale.com.

MUSÉE LEDOUX

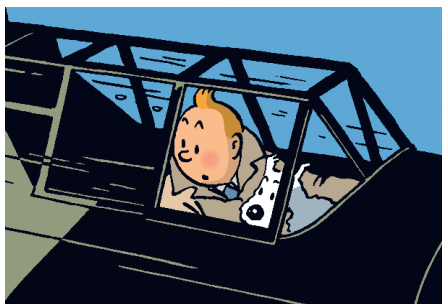
Seul musée d'Europe consacré à un architecte, le musée Claude Nicolas Ledoux s'attache à l'œuvre du créateur de la Saline Royale. Grâce à une soixantaine de maquettes est ainsi parcourue la vie d'un créateur dont ne subsistent que peu de bâtiments, soit qu'ils n'aient jamais été édifiés, soit qu'ils aient été détruits par le temps et les hommes. À travers ce parcours se dévoile une œuvre aux multiples facettes (théâtres, hôtels particuliers, bâtiments d'octroi...) qui se déploie également dans les projets rêvés aux accents parfois utopiques (ville idéale de Chaux, cimetière, maison de plaisir, écoles, prisons, édifices industriels...).

Un questionnaire élèves est disponible sur www.salineroyale.com.

ACTIVITÉS THÉMATIQUES

La Saline royale propose des visites du monument autour de ses expositions permanentes pouvant s'adapter aux projets de l'établissement. Des ateliers abordant les thématiques de l'architecture et du patrimoine mondial peuvent être proposés et adaptés au niveau des élèves dès le cycle 3.

ACTU-ALITÉS



© Hergé - Moulinsart 2017

EXPOSITION « LE MONDE D'HERGÉ »

JUSQU'AU 7 JANVIER 2018

PLANCHES ORIGINALES, DOCUMENTS
D'ARCHIVES, PHOTOS, TRAVAUX INÉDITS

En 2017 la Saline royale accueillera l'œuvre d'Hergé. En partenariat avec LE MUSEE HERGE de Louvain-la-Neuve, la Saline royale organise la rencontre avec cet immense créateur du XXe siècle et l'œuvre de Claude Nicolas Ledoux. L'exposition « Le Monde d'Hergé » revient sur l'univers du maître de la ligne claire et en dévoile les richesses.



HERGÉ ET TINTIN CÔTÉ JARDIN

DU 10 JUIN AU 22 OCTOBRE 2017

17^e FESTIVAL DES JARDINS

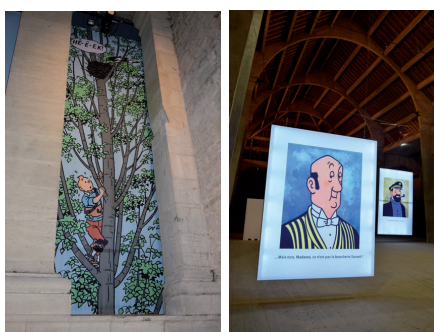
Cette année, le Festival des jardins de la Saline royale est inspiré de l'univers des personnages hauts en couleurs des albums de Tintin, comme Rastapopoulos, le professeur Tournesol, le général Alcazar, Tchang, Abdallah, Bianca Castafiore, Rascar Capac ou les Dupondt et le bouillonnant capitaine Haddock.

Débutant sa carrière de dessinateur au milieu des années 1920, Hergé, de son vrai nom Georges Remi, se partage entre le journal *Le Vingtième Siècle* et la revue *Le Boy-scout belge*, dans laquelle il publie les aventures de Totor.

En 1929, c'est dans le supplément pour la jeunesse, *Le Petit Vingtième*, qu'il officie désormais en tant qu'illustrateur et reporter-photographe.

Hergé transforme alors Totor en un reporter à qui il donne le nom bientôt célèbre de Tintin. Une première aventure du héros à la houppe blonde au pays des Soviets sera suivie de 22 albums mythiques !

L'exposition *Le Monde d'Hergé* présente des facettes moins connues du talent artistique de ce génie tour à tour illustrateur, caricaturiste, affichiste ou encore graphiste.



La première parcelle du Festival est consacrée à la créativité d'Hergé. Le jardin de **Rastapopoulos** ensuite offre la dualité du personnage public dans l'opulence et la richesse en opposition au jardin du **professeur Tournesol** qui dévoile l'amour timide que celui-ci voue à une célèbre cantatrice. Après l'amour, vive la révolution prônée par le **général Alcazar**, dans une ambiance végétale colorée puis place à l'amitié profonde qui liait Hergé et son ami **Tchang** dans un univers aux ambiances asiatiques. Le jardin du jeune polisson **Abdallah** est un hymne à l'enfance et à ses facéties. Une pause zen dans le jardin d'Erik Borja et l'aventure continue pour défier **Bianca Castafiore** sur le terrain des vocalises. L'imagination atteint son paroxysme au moment d'affronter les flots sur le vaisseau de l'ancêtre du **capitaine Haddock**, la Licorne. Certains visiteurs se découvrent ensuite une âme d'enquêteur dans le jardin-labyrinthe des **Dupondt** tandis que d'autres se laissent, pour finir, transporter par la magie du temple de **Rascar Capac**.

ACTIVITÉS THÉMATIQUES

La Saline royale propose des **visites commentées** de l'exposition *Le Monde d'Hergé* et/ou du Festival des jardins *Hergé et Tintin côté jardin*. **Deux ateliers** sont également proposés et adaptés au niveau des élèves dès le cycle 3 : **Petit reporter** (réalisation d'un compte-rendu de l'exposition *Le monde d'Hergé* sous forme d'article ou de « Une » de journal) et **Une aventure à la Saline** (réalisation d'une planche de BD mettant en scène les personnages de Tintin dans une aventure se déroulant la Saline royale).

À VENIR



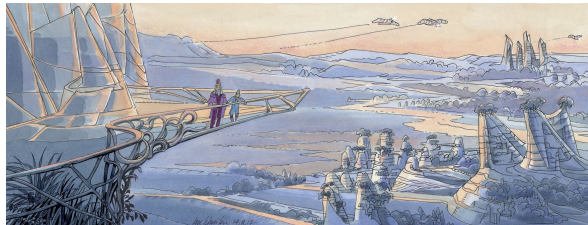
C'EST L'HIVER À LA SALINE !

DU 24 NOVEMBRE 2017 AU 7 JANVIER 2018

PATINOIRE ET MARCHÉ DE NOËL

Pour la manifestation *C'est l'hiver à la Saline*, une patinoire de 300m² est installée dans la grande berne de la Saline. Une belle occasion de patiner dans un site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Un premier **Marché de Noël des métiers d'art et des savoir-faire** aura également lieu à la Saline royale le **week-end du 24 au 26 novembre 2017** !



PANORAMA 2100

DU 8 AVRIL 2018 AU 7 JANVIER 2019

EXPOSITION DE LUC SCHUITEN

À quoi ressembleront la planète, nos villes et Arc-et-Senans au siècle prochain ? Répondre à cette question par l'image constitue la tentative présentée à la Saline Royale. La réflexion repose sur l'analyse de l'anthropocène et de ses conséquences sur notre avenir. Le parti pris de la scénographie propose une immersion vers des solutions positives et résolument optimistes.

L'axe de la réflexion est le développement durable, le biomimétisme et le vivant comme matériau de construction. L'objectif n'est pas tant de montrer une vision des plus réalistes de notre avenir, mais bien d'ouvrir largement une porte vers les possibles désirables par l'utilisation optimisée de toutes les extraordinaires ressources du vivant. La scénographie privilégie la communication par l'image, les objets et les installations tout en y incluant de petits textes. Les propositions avancées incitent le visiteur à se questionner sur l'opportunité de s'orienter vers ce futur esquissé. Il est ainsi appelé à se positionner sur ses propres désirs, pour son avenir et celui de ses descendants. Pour ce faire, il sera contraint de porter son regard bien au-delà de son pouvoir d'anticipation habituel.

NOUVEAUTÉS



LA SALINE HORS LES MURS

L'équipe de médiation culturelle de la Saline royale d'Arc-et-Senans propose deux « discussions-découvertes » et trois « discussions-ateliers » hors-les-murs sur l'exposition temporaire *Le monde d'Hergé* et les collections permanentes (Musée CN Ledoux et l'exposition *L'invention du patrimoine mondial*).

Les discussions-découvertes

- Découverte de Ledoux et de l'architecture du XVIII^{ème} siècle
 - Découverte du Monde d'Hergé
- Ce format permet de découvrir les collections et expositions sur une durée d'une heure grâce à des descriptions d'œuvres et discussions autour des thématiques choisies. Elles sont proposées pour des demi-classes ou classes entières du 4^{ème} cycle au lycée.

Les discussions-ateliers

- « Dans la tête de l'architecte »
 - « Jeu de société patrimoine mondial de l'UNESCO »
 - « Hergé dans l'air du temps »
- Ce format permet de présenter les collections et expositions pendant une demi-heure suivi d'un temps pratique pour intégrer la théorie.

CONDITIONS PRATIQUES

Forfaits à partir de 70€ comprenant l'intervention d'une médiatrice, son déplacement et le matériel nécessaire.

Reservations auprès de Claire Peseux chargée de médiation culturelle
clairepeseux@salineroyale.com
03.70.50.04.39



LIBRAIRIE

La librairie-boutique, riche en ouvrages d'histoire, histoire de l'art, fait aussi la part belle à la littérature. Plus de 5000 références explorent les thèmes de l'architecture, du sel, du XVIII^{ème} siècle, de la Franche-Comté et des jardins. L'espace jeunesse décline tous ces thèmes avec humour et poésie. La librairie-boutique offre un vaste choix de cartes postales, posters, objets design et une exceptionnelle gamme de sels du monde. Reflet et prolongement des expositions temporaires et du Festival des jardins, la librairie est également plongée dans l'univers trépidant de Tintin.



CONTACT :

Adeline Dody - responsable médiation : adelinedody@salineroyale.com / 03 81 54 45 13

Saline royale 25610 Arc et Senans

Tél. +33 (0)3 81 54 45 45 - www.salineroyale.com