**Fiche d'information destinée à tout porteur de projet**

|  |
| --- |
| **Projet artistique, culturel et/ou scientifique** |
| **Format spécifique :**   * **Atelier :** élèves volontaires (jusqu’à une vingtaine) encadrés par un ou plusieurs enseignants et un intervenantculturel et/ou scientifique. Sur une durée de 6 mois, fréquence 2h hebdomadaires avec possibilité de regroupement, participation du partenaire : 30h année en moyenne.   ***Budget*:**  Un atelier, dispositif qui s’effectue hors emploi du temps avec des élèves volontaires donne lieu à **une rémunération de 60 HSE pour l’équipe enseignante,** **prises sur la DGH**, correspondant à un temps hebdomadaire de 2 heures durant 24 semaines auquel s’ajoutent 12 heures dédiées à la concertation et à la présentation de travaux.   * Atelier artistique : l’intervenant est rémunéré sur la base d’une durée de 30 heures au tarif défini par la DRAC de 60,00 € / heure salaire brut. L’établissement prélève 800 € sur sa dotation en crédits pédagogiques (BOP 141) et les verse à la structure, la DRAC verse 800 € directement à la structure culturelle. * Atelier scientifique : l’intervenant est défrayé de ses frais de déplacement, sa rémunération éventuelle est négociée au cas par cas par l’établissement. * **Classe à projet artistique et culturel (PAC) :** projet de préférence pluridisciplinaire autour d'un thème fédérateur, concernant tous les élèves d'une classe. La classe PAC s’inscrit dans les programmes et le cadre horaire obligatoire. Durée : une trentaine d'heures annuelles dont 8 à 12 h en partenariat. * **Classe culturelle et classe patrimoine** : classe transplantée ou non, d'une durée d'une semaine, qui développe une rencontre avec des professionnels d’un secteur culturel ou avec un site et son environnement historique, naturel, culturel.   ***Budget* :**  Les **classes culturelles** et **classes patrimoine** transplantées sont éventuellement subventionnées par la DRAC ou la DREAL.   * **Résidence d'artiste** de création ou de diffusion au sein d’un ou plusieurs établissements scolaires : ce travail fédère des projets de classes. * **Jumelage** : partenariat privilégié entre une structure culturelle et un établissement sur une ou plusieurs années scolaires.   ***Budget* :**  Les **résidences** ou **jumelages** reçoivent une subvention de la DRAC versée directement aux structures culturelles partenaires, l’établissement apportant également sa contribution. La coordination d’une résidence ou d’un jumelage et son animation sont des tâches qui peuvent être assumées par un ou plusieurs enseignants, et à ce titre bénéficier d’une dotation spécifique en HSE.  **Format libre** : projet conduit en partenariat avec une structure culturelle ou scientifique reconnue.  ***Budget* :**  Un projet de format libre peut recevoir une subvention de la DRAC ou de la DREAL versée directement aux structures partenaires, l’établissement apportant également sa contribution. La coordination et l’animation de ce type de projet sont des tâches qui peuvent être assumées par un ou plusieurs enseignants, et à ce titre bénéficier d’une dotation spécifique en HSE. |

|  |
| --- |
| **Axes prioritaires et critères d'éligibilité** |
| Pour tous les projets présentés, la commission de validation composée de représentants de la DAAC, de l’inspection pédagogique régionale, de la DRAC ou de la DREAL, voire des collectivités territoriales appréciera prioritairement :   * La pertinence des objectifs de formation générale et artistique des élèves * La qualité du partenariat * L’intégration du projet à la mise en œuvre du parcours d’éducation artistique et culturelle (PEAC) des élèves * La cohérence du budget |

|  |
| --- |
| Textes de référence |
| * Les ateliers artistiques dans les collèges, les lycées d'enseignement général et technologique et les lycées professionnels : note de service n°2001-103 du 11 mai 2001 – BOEN n°24 du 14 juin 2001 * Les ateliers scientifiques et techniques : circulaire n°2001-046 du 21 mars 2001 – BOEN n°13 du 29 mars 2001 * Les classes à projet artistique et culturel : circulaire n°2001-104 du 14 juin 2001 – BOEN n°24 du 14 juin 2001   Circulaire n° 2005-014 du 3 janvier 2005   * Les classes culturelles : circulaire n° 89-279 du 8 septembre 1989 * Les résidences : circulaire n° 2010-032 du 5 mars 2010 * Les jumelages : circulaire n°92-129 du 30 mars 1992, parue au BOEN n° 15 du 9 avril 1992 * Récapitulatif sur les dispositifs éducatifs : <http://eduscol.education.fr/cid45602/dispositifs-educatifs.html> * Le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) : NOR : MENE1311045C, Circulaire n°2013-073 du 3 mai 2013, publiée au *BOEN n°19 du 9 mai 2013* * Le référentiel du parcours d’éducation artistique et culturelle : Annexé à l’arrêté paru au *BOEN n° 28 du 9 juillet 2015*   Le  L |

|  |
| --- |
| Contacts |
| **Pour tous projets,** consulter obligatoirement les professeurs responsables de domaine à la Délégation académique à l’action culturelle (DAAC) : **cf. organigramme**  [**http://daac-arts-culture.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/34/2016/02/Organigramme-DAAC-2016-2017-3.pdf**](http://daac-arts-culture.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/34/2016/02/Organigramme-DAAC-2016-2017-3.pdf)  **Nos partenaires :**   * **Pour les projets relevant des arts**   Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Bourgogne-Franche-Comté  7, rue Charles Nodier  25043 Besançon cedex  tél : 03 81 65 72 22  **Patrick DEMANGE**, conseiller pour l’éducation artistique et culturelle et publics spécifiques [patrick.demange@culture.gouv.fr](mailto:patrick.demange@culture.gouv.fr)   * **Pour les projets relevant de l’éducation au développement durable (EDD)**   Direction régionale de l’environnement, de l’aménagement et du logement (DREAL) de Bourgogne-Franche-Comté  TEMIS - Technopole Microtechnique et Scientifique  17E, rue Alain Savary  BP 1269  25005 BESANÇON CEDEX  tél : 03 81 21 67 00  **Isabelle PICHON**, chargée de la mission suivi et soutien de la vie associative, et de l’éducation à l’environnement  Service évaluation, développement et aménagements durables  Département évaluation environnementale et financements  [isabelle-s.pichon@developpement-durable.gouv.fr](mailto:isabelle-s.pichon@developpement-durable.gouv.fr) |