**Projet** **artistique, culturel et/ou scientifique** 2017-2018

pour le **9 mai 2017** délai impératif

**Fiche n°1 : Présentation**

**INTITULE DU PROJET :**

**DOMAINE CONCERNE (une seule case à cocher)**

**** Architecture

**** Arts plastiques / Photographie

**** Arts du cirque

**** Cinéma / audiovisuel

**** Danse **** Musique

**** Lecture **** Ecriture

**** Patrimoine

**** Théâtre

**** Education au développement durable

**** Culture scientifique, technique et industrielle

**Si le projet est interdisciplinaire, précisez le(s) autre(s) domaine(s) concerné(s) : ……………………………**

**LES ACTEURS DU PROJET**

**1. Etablissement :**

Nom : ……………………………………………………………………………………………………………...

Adresse : .................................................................................................................................................

Téléphone et courriel : ……………………………………………………….

Chef d’établissement : ………………………………………………………………………………………......

**2. Coordonnateur du projet dans l’établissement :**

Nom : Prénom : Discipline :

Téléphone et courriel : …………………………………………...……..

**3. Autre(s) personne(s) de l’établissement impliquée(s) :**

Nom : Prénom : Discipline :

**4. Structure partenaire et/ou intervenant artistique ou scientifique (plasticiens, architectes, chercheurs…)**

**Structure :**

Nom : ………………………………………Statut : ………………………………… N° siret :………………………

Adresse : ………………………………………………………………………………………………………………..

Téléphone et courriel : ………………………………………………………………………………………………..

**Intervenant :**

Nom : ……………………………………………………………………………………………………………...........

Adresse : ………………………………………………………………………………………………………………

Téléphone et courriel : ………………………………………………………………………………………………..

**5. Elèves**

* Niveau : …………………………………..Nombre : ……………….
* Seront-ils issus d’une même classe ? **** oui **** non
* Auront-ils déjà bénéficié les années précédentes d’un projet artistique ou culturel ? ………………………………………………………………………………………………………..

Leur participation sera-t-elle : **** obligatoire **** facultative

**FORMAT DU PROJET :**

**** Libre **** spécifique

Si format spécifique, précisez (jumelage, résidence, atelier, classe culturelle, classe à PAC) : ……………………………..

**Attention**: **dès le début de l’élaboration du projet, les professeurs responsables de domaine à la DAAC doivent être sollicités. Il relève de votre initiative de les contacter afin qu’ils puissent vous guider dans la structuration du projet. Toute absence de co-construction du projet ou tout contact trop tardif rendra le projet irrecevable auprès de la commission. (cf. : organigramme joint au courrier)**

**Fiche n°2 : Démarche pédagogique en lien avec le PEAC**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Objectifs du parcours d’éducation artistique et culturel (PEAC)** | **Précisions** |
| **Objectif n°1 : diversifier et élargir les domaines artistiques et/ou scientifiques abordés à l’école**  **Le projet s’appuie sur un enseignement artistique et/ou scientifique prévu dans les programmes**  ****Education musicale  **** Arts plastiques  ****Histoire des arts  ****Autre(s) enseignement(s) :  **Le projet prévoit pour l’élève :**  ****des rencontres avec des artistes et/ou scientifiques  ****des rencontres avec des œuvres  ****des pratiques individuelles  ****des pratiques collectives  ****des connaissances qui permettent d’acquérir des repères culturels et/ou scientifiques  ****des connaissances qui permettent de développer l’esprit critique | **Quels sont les principaux objectifs pédagogiques du projet ?**  **Quelles compétences sont construites au fil des apprentissages ?**  **Fréquenter :**  **Pratiquer :**  **S’approprier :** |
| **Objectif n°2 : articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti**  **Le projet se déroule :**  **** pendant les heures de cours  ****en dehors des heures de cours  **Le projet implique un travail inter cycle**  ****école-collège  ****collège-lycée  ****lycée-enseignement supérieur  ****autre-Préciser | **Quelles sont les grandes étapes du projet ?**  **Préciser la nature des activités proposées aux élèves.**  **Préciser le rôle  et la fréquence des interventions du partenaire culturel "** |
| **Objectif n°3 : donner sens et cohérence à l’ensemble des actions et expériences auxquelles l’élève prend part**  **Le projet comporte**  ****une dimension inter-établissement  ****une dimension internationale  ****une dimension EMI  **Trace prévue pour le projet**  ****valorisation dans l’établissement  ****valorisation en dehors de l’établissement  ****utilisation de folios par l’élève | **En quoi le projet peut-il contribuer à la mise en œuvre du PEAC de l’élève ?** |

**Remarque : par le biais de son plan académique de formation (PAF) à vocation interdisciplinaire, « Arts, Culture et culture scientifique », la DAAC propose des stages qui permettent aux professeurs d’approfondir ou de diversifier leur expérience dans le domaine de l’EAC.**

**Fiche n°3 : Budget prévisionnel 2017-2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DEPENSES** | | **RECETTES** | |
| **Fonctionnement**   * Fournitures * Documentation * Location de salles   **Rémunération du personnel de l’établissement :**   * HSE/IMP |  | **Participation de l’établissement**   * en € * HSE/IMP sur la DGH |  |
| Sous-total | ……………..€  +…HSE /IMP | Sous-total | ……………….€  +…HSE /IMP |
| **Déplacements – Hébergement des élèves**   * Transport des élèves * Hébergement des élèves * Billetterie |  | **Rectorat**  *(uniquement pour les EPLE)*   * DAAC (crédits PEAC en €) |  |
| Sous-total | ……………..€ | Sous-total | …………….€ |
| **Rémunération de l’intervenant**   * Tarif horaire***\**** x nombre d’heures d’intervention   **Défraiement**   * Déplacement * Hébergement   **Frais de coordination de la structure** |  | **Services de l’état hors éducation nationale**   * DRAC * DREAL   **Collectivités**   * Commune * Conseil départemental * Conseil régional |  |
| Sous-total |  | Sous-total |  |
| **TOTAL** | **…………….€**  **+……HSE/IMP** | **TOTAL** | **…………….€**  **+……HSE/IMP** |

***\*60 € toutes charges comprises pour un artiste, référence tarification DRAC***

**Fiche n°4 : Engagements**

**Rappel : Une fois le projet validé en commission, les établissements seront tenus d’honorer les engagements de moyens (heures/IMP/euros), pris sur leurs fonds propres et indiqués dans le budget prévisionnel.**

**Avis du chef d’établissement**:……………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………...…..……………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………...…..……………………………………………………………………………………………………………………

A : ……………………………le :

Le Chef d’établissement,

**Avis de la Structure culturelle (cachet et signature obligatoire) et si possible de l’intervenant :**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

A : ……………………………le :

A retourner **impérativement** au [ce.ac@ac-besancon.fr](mailto:ce.ac@ac-besancon.fr)

et **conjointement**

-pour les *projets relevant des arts* à [patrick.demange@culture.gouv.fr](mailto:patrick.demange@culture.gouv.fr) et à [fabienne.marcot@culture.gouv.fr](mailto:fabienne.marcot@culture.gouv.fr)

-pour les *projets relevant de l’éducation au développement durable* à [isabelle-s.pichon@developpement-durable.gouv.fr](mailto:isabelle-s.pichon@developpement-durable.gouv.fr)

|  |
| --- |
| **Cadre réservé aux services de validation** |
| Intitulé de l’action :  Nom de l’établissement :  Corps d’inspection/ DAAC  Responsable de domaine :  Nom :  Date :  Avis :  DRAC/DREAL  Nom :  Date :  Avis :  Collectivités  Nom :  Date :  Avis :  **Avis de la commission académique :**  **Date :** |